

# Midi Libre

05/05/2017 – Halley Eric



Loup et Louis-Marie pleinement investis dans cette revisite d'Orphée, en prélude au prochain Festival Off d'Avignon

**Après un impondérable sur Millau, la salle du Charron accueillait ce 22 avril, Louis-Marie Zaccaron-Barthe et Loup Barrow pour une séance de travail. Une démarche s'inscrivant dans le cadre de résidence artistes proposée par la C.C.G.P.S.L.**

Durant 45 mn, Louis-Marie entraîna l'auditoire au cœur de la vie d'*Orphée ou le rêve de la beauté*, un spectacle produit par la Cie *Un train en cache un autre*. De sa naissance en Thrace, pays d'Orient et d'Occident mêlés, jusqu'à l'issue de ce conte, il y a la descente aux enfers, la seconde mort de l'aimée et l'issue bien connue.

**Cette réécriture contemporaine était accompagnée par Loup Barrow, compositeur et interprète virtuose au Cristal Baschet, le dernier instrument polyphonique inventé au XX<sup>ème</sup> siècle.** Il fût créé pour la première fois en 1952 par les frères Bernard et François Bachet, mais celui utilisé à Teyran est le dernier fabriqué par Bernard Baschet, à l'âge de 97 ans. Cet instrument très particulier est notamment composé d'une feuille de métal (la flamme) diffusant le son, d'un archet de verre composé de tiges sur lesquelles le musicien intervient, mais aussi de tiges et d'un sommier métallique, transmettant l'onde.

A noter que ce transfert vers Teyran a pu se faire dans un court laps de temps, grâce au concours de la communauté de communes, du responsable médiathèque, J.L. Vidal et de Patrice Rigaut, rencontré par Louis-Marie, lors d'une séance de qi gong. Ce teyrannais leur a servi de guide lors du tournage d'un clip, réalisé dans les alentours du Pic St Loup.

Il servira de teaser, avant sa création officielle au Festival Off d'Avignon en juillet prochain. Vingt dates sont prévues.

Une rencontre à ne pas manquer, au théâtre littéraire du verbe fou. [www.leverbefou.fr](http://www.leverbefou.fr)

A l'issue de cette présentation, le conteur n'a pu cacher son émotion, marqué à la fois par l'énergie nécessaire pour distiller ce texte et par l'accueil teyrannais