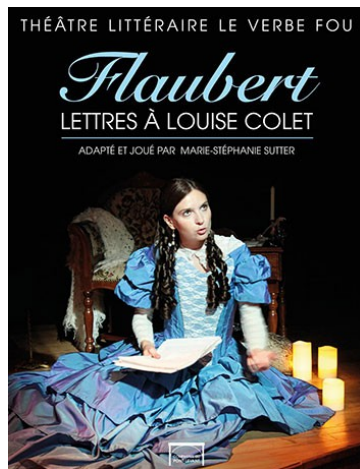


## LES FEUX DE LA RAMPE

Le blog de ROGER SIMONS: Théâtre, Cinéma, Concerts, ...

L'une de nos directrices de théâtre à Bruxelles à deux pas de Flagey, Fabienne Govaerts et son théâtre La Clarençière, connaît un gros succès au Festival d'Avignon, et ce, depuis plusieurs années, avec son deuxième théâtre, LE VERBE FOU ! Je vous en parle au cas où vous vous rendiez en Avignon. Fabienne est présente jusqu'à la fin du festival, avec ses neuf spectacles chaque jour du matin 10 h au soir à 23h30. Les spectacles, très diversifiés, mais toujours de qualité littéraire, s'enchaînent les uns aux autres avec bonheur. Affiche prodigieuse ! Grands artistes ! Grands poètes ! Grandes personnalités !



Il serait trop long de vous présenter ces spectacles mais je vous en propose deux : "Flaubert - Lettres à Louise Colet" - lettres extraites de Madame Bovary. adaptées et jouées par Marie Stéphane Sutter. Véritable découverte de l'une des plus belles correspondances de la littérature française ! On est plongé dans les coulisses de l'élaboration de Madame Bovary, le chef-d'œuvre écrit après la révolution de 1848 dans une France pas si différente de celle d'aujourd'hui.

*Seule en scène, dans son boudoir de la rue de Sèvres, Louise découvre les lettres enflammées de Gustave et devient la confidente du jeune auteur. Commence alors une relation houleuse, qui durera huit ans, pendant lesquels les deux amants s'aiment et se déchirent car Louise a une rivale, Madame*

*Bovary.*

D'autres pages de littérature avec **Arthur Rimbaud**

Un opus poétique non identifié entre théâtre et slam qui revisite Arthur RIMBAUD. Avec "Arthur Rimbaud en morceaux" Jean François Homo dépoussière le poète qui aurait 162 ans aujourd'hui. Une œuvre revisitée.

*Seul en scène, avec dans les hauts parleurs, les compositions électro-pops du groupe Omoh, il donne un véritable coup de jeune à l'œuvre et à l'homme. C'est une sorte de slam, parlé-chanté, le micro dans une main et le "poison maudit" dans l'autre. C'est aussi du théâtre. La voix d'un jeune Arthur (Romain Isoard en voix off) accompagne par moments le jeu de l'acteur dont le "show" (Le Bateau Ivre intégral) se transforme peu à peu en une spirale infernale (Une Saison en Enfer). Jean François Homo revit Rimbaud, l'enfant terrible, le poète écorché, l'homme à vif...*



Et combien d'autres spectacles...Ceux dont je viens de vous parler sont à l'affiche jusqu'à la fin du Festival d'Avignon au Théâtre LE VERBE FOU !