



Charlie Leone

DOSSIER DE PRESENTATION

CONTACT : Cécile Bayard - 26400 SOYANS - +33(0)475 420 236 - +33(0)674 345 475 - charlie.leone.com@gmail.com - <http://www.myspace.com/leonefeline>



SOMMAIRE

IMPRESSIONS

ELLE

EUX

UNIVERS

PRESSE

TOURNEE

FICHE TECHNIQUE

CONTACT

*Lauréate du Concours National des auteurs compositeurs et interprètes 2009 organisé par la SACEM
1er Prix du concours / Prix du public / Prix « coup de cœur » de l'Unac*

IMPRESSIONS

...A la scène comme à la ville, la rencontre avec le public s'opère dans la sensualité de la musique et du verbe...Du frisson à fleur de peau, de l'émotion poignante à picorer ou dévorer pour le plus pur plaisir des âmes sensibles.

Gabriel Bureau journaliste Espace Boris Vian St Etienne

...voix douce et sensuelle tantôt murmurée, tantôt énergique, tantôt lascive, des gestes de danseuse et de comédienne, mais tellement naturels, avec un charme subjuguant..... tout de suite, mon âme a été captée scotchée, capturée...

Michel un admirateur

« Quand l'instrument, le mot, la voix et le geste s'accordent,
Les spectateurs rencontrent l'harmonie et le plaisir.
Un moment rare, on vous disait ! »

Le Dauphiné Libéré

« Textes originaux, tendres et percutants.
Energie, Charisme, Sensualité à couper le souffle.
On est profondément remué par tant de qualités offertes.
Bravo ! »

Christian Jeanmart, cofondateur Festival du Conte de Bourdeaux.

Le spectacle se termine nous laissant le souvenir de nos rires, de nos émotions, de la voix et de la présence de Charlie Léone. Nous avons assisté au début d'une chanteuse inconnue, certes ! Mais inconnue pour combien de temps ? En tout cas, ne laissez pas passer la chance de la découvrir si vous la voyez dans votre région, vous passeriez à côté d'un grand événement. Retenez bien ce nom : Léone. Elle pourrait bien se frotter à la table des plus grandes dames de la chanson française.

Eric Baelde - Bruxelles, Centre dramatique CADB



« Elle a magnifiquement et subtilement observé nos rencontres,
avec leurs cortèges sensibles d'arrivées, de départs
et les interprète avec un engagement bouleversant »

La Tribune

Je vous ai entendue chanter samedi soir ...
Je vous ai vue aussi ...
L'un n'allant pas sans l'autre !
« Déguster » en même temps vos sensibles (voire sensuelles) souplesses,
rend quasiment palpables vos textes habités...
J'ai pensé en vous écoutant/voyant : « matérialisation de l'esprit...
spiritualisation de la matière ! »
Un truc alchimique quoi !... et pourtant tellement naturel avec vous !

Un spectateur.

ELLE

Charlie Léone, auteur, compositeur et interprète,

« Chaque rencontre, la plus anodine en apparences, m'interpelle, me remue,
me fragilise ou me renforce,
me sépare, m'accorde.(Silence)
Me fait peur, oui souvent, m'attire pourtant.
Elle peut me rendre triste, mélancolique parfois. (Silence)
Mais le plus souvent, elle me remplit de véritables énergies.
La rencontre me donne en tout cas, l'élan aux mots
Les laisser libres, ces mots, toujours libres et les dire « pour du vrai »,
en leur offrant le temps de déployer leurs ailes...nos ailes...celles du monde
Ça oui, c'est pour « ça » que je chante ! »

Charlie Léone Propos recueillis le 17 mars 2009 par Nadia Mezaber de l'espace
Boris Vian (St Etienne)



Charlie Léone a suivi une formation en interprétation dramatique à l'INSAS (Institut national supérieur des arts du spectacle) à Bruxelles pendant trois ans, ainsi qu'à l'Ecole Lecoq Lassaad durant deux ans.

Depuis dix ans elle est comédienne et metteur en scène dans la drôme. Après plusieurs adaptations théâtrales elle écrit sa première comédie musicale, en solo, intitulée : « **Mon cœur ce héros** » en 2003. Depuis cette date, elle s'intéresse de très près à la chanson et écrit de nombreux textes.

Elle commence à composer en avril 2006 les textes et musiques de ce qui sera son premier disque ...

Depuis, riche de 18 titres, « **Charlie Léone** » s'est produit en « duo » dans une trentaine de lieux en Rhône Alpes (La maison de la musique et de la danse à Valence, l'Âme Son à Comps, le Cabaret des Ramières à Eurre, le Cabaret Hypothèse à Dieulefit, le festival Jean Ferrat en Ardèche, le festival de la Bizzart Nomade, le festival d'Aurel...) mais aussi à Bruxelles...

Dès la première année elle est largement récompensée :

sélectionnée parmi les 10 meilleurs auteurs compositeurs et interprètes du « CAPAMA » organisé par L'ADDIM (2007),
demi finaliste au festival éclat 2008 (Organisé par la scène du balcon à Paris)

Lauréate du concours des auteurs compositeurs et interprètes 2009 organisé par la Sacem (1er prix du concours + prix coup de cœur de l'Unac + prix du public) devant un public de 1000 personnes

En 2009, le projet devient un trio avec :

Didier Alix à la guitare ,
Laurent Lovie au violon et percussions,



Didier Alix est guitariste, chanteur et compositeur.

Porté par le plaisir de la recherche et du touche-à-tout il multiplie depuis une vingtaine d'années les projets artistiques; jazz, musique latine et chanson de langue française étant ses univers de prédilection.

C'est avec le **Théâtre Bascule** et l'association « **Si par hasard par la lézarde** » qu'il développe des projets de théâtre jeune public en tant que musicien et comédien.

Sa collaboration avec l'immense guitariste **Daniel Givone** dans le trio "**la douche manouché**" l'a incité à se tourner vers le jazz Manouché.

Formé à la pédagogie du chant au studio des variétés à Paris, il anime des stages sur le travail de la voix.

informations complémentaires : <http://www.myspace.com/alixchanson>

Laurent Lovie

Débuté l'étude du violon à l'âge de 9 ans et se passionne aussi très vite pour le théâtre.

Etudiant et pratiquant l'art dramatique dans de nombreuses formations et compagnies, il entreprend (et poursuit) une exploration polymorphe de « l'espace violonistique ». Epris par ailleurs des percussions, il côtoie parfois des danseurs et fait de nombreuses rencontres, tant musicales que théâtrales qui le mèneront, entre autres, jusqu'en Inde.

Il mène conjointement une carrière de comédien et de musicien réussissant, grâce aux exigences des spectacles et des troupes qu'il fréquente à trouver un équilibre entre ces deux pratiques complémentaires. Au-delà du travail d'artiste interprète au violon, ou à l'alto, il se passionne pour la création de musiques originales pour la scène ou le cinéma, parfois porteuses de l'idéal d'un folklore imaginaire.

A l'heure actuelle son quotidien, épris de poésie et de littérature, s'oriente autant vers la musique ancienne et classique que les répertoires traditionnels du monde entier, tout en restant proche du théâtre, sous toutes ses formes.

Informations complémentaires : www.eilpianova.fr

UNIVERS

Ce sont des histoires de femmes,
Des femmes qui s'extirpent d'une poisseuse routine,
Des femmes qui franchissent résolument l'abîme de l'infime espace entre
soi et soi-même,
Des femmes qui s'échappent vers elles-mêmes,
Des femmes qui prennent conscience de l'intime fêlure qui entrainera le
changement irréversible.
Ce sont définitivement des histoires du tournant de la quarantaine.

Les premiers textes ont quelques années, et l'histoire a commencé à
prendre forme avec le musicien **Laurent Frosio**.
En 2008, **Didier Alix** fait résonner auprès de **Charlie Léone** ses envolées
guitaristiques et récemment, **Laurent Lovie** rejoint le projet apportant sa
fantaisie instrumentale à ce trio poétique.
Célébrant aujourd'hui sur scène "l'échappée belle", ils créent avec
intrépidité un univers chatoyant et sensible.



DE L'AUTRE CÔTÉ DE MA RUE

Paroles et musique de Charlie Léone

Mon cœur il n'est plus il a traversé la rue il se dit qu'en face ce
sera mieux

En tout cas il voit qu' c'est plus bleu plus d'espace qu' les
enfants sont même nus ils s'éclatent

A marcher dans les flaques il y a même un grand feu
Et l'on voit et l'on voit ...pétiller leurs yeux...

De l'autre côté de ma rue

Et chez moi il fait froid la cheminée fume pas ou à peine on se
traîne est-ce qu'on s'aime ?

Des années des saisons ont passées et repassées on s'est pris on
s'est fiais on s'est serrés

n s'essouffle on s'étouffe on s'engouffre on s'englue
On rit plus on s'habitue on continue et j' passe maintenant des
heures à regarder...

De l'autre côté de ma rue

Et chez moi on parle pas c'est sclérosé c'est las plus rien à
dire à force on soupire
Faut choisir se prononcer quoi se dire quoi redire quoi
aborder qui avoir tort quoi encore

Là c'est bon ! j'en peux plus j'ai envie de danser toute nue
Dire qu' je croyais qu' l'amour pouvait rester aussi bleu
que...

De l'autre côté de ma rue

Et maintenant c'est le plus dur c'est devenu intenable va
 falloir que je tourne la page
C'est le moment d' tout quitter d' y aller s' décider c'est
tenace ça prend toute la place

POURQUOI

Paroles et Musique de Charlie Léone

Pourquoi pourquoi je traîne en training pourquoi j'déteste les trainings
pourquoi y a rien qui m'va
Pourquoi pourquoi c'est le bordel chez moi pourquoi j'ai bu pourquoi
j'm'souviens plus pourquoi encore j'm'souviens pas
Pourquoi le téléphone ne sonne pas pourquoi j'ai plus de bouffe pour
mon chat le magaz est fermé Pourquoi j'mets le pied dans l'cendrier
Pourquoi mon toaster est coincé mon salon est enfumé pourquoi j'arrive
pas à m'raisonner

Pourquoi c'est le vide dans ma vie de tous les jours alors que ma vie est
remplie de toi mon amour

Alors je réagis je fais la méthode coué devant la glace
J'positive j'dois plus pleurer dans ma rue sans mes godasses

Plus hurler dehors / quand tous le monde dors

J'dois plus piquer des colères sur le quai de mon désert

J'dois plus tirer / la gueule / aux gens qui m'emmerdent

Y en a trop

J'me promets d'essayer de me faire un effort

J'me promets d'essayer de ne plus me tourmenter

Yéééé

Alors j'mets du bleu du vert pleins les yeux tallons aiguilles j'enjambe
ma vie mes poubelles mes aïeux J'ferme les yeux j'ferme chez moi finit les
tracas pourquoi j'ai mis l'pied dans l'eau du chat

J'fais un tour j'fais 2 tours j'fais 3 tours je rent'r pas tallons aiguilles sur
le pavé j'me r'prends à dix fois j'prends l'avenue au bout du fil c'est le
bar à François

Je pousse la porte tous mes pètes toute ma vie qu'est ce que tu bois j'en
bois une j'en bois 2 j'en bois 3 je rentr pas j'enterre la vie j'fête l'ennui
j'adore ce moment là

Puis on danse on danse puis on rit / puis on danse on danse puis on
bois / puis on danse on s'prend pour des rois

Pourquoi c'est le vide dans ma vie de tous les jours alors que ma vie est
remplie de toi mon amour

(à suivre...)

12 | Le pays de Marsanne

BONLIEU-SUR-ROUBION

La tribune le 10 juillet 2008

Un brin de folie

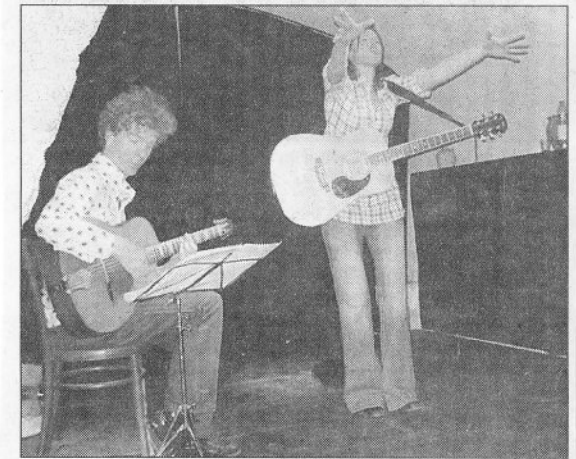


Charlie Leone et Laurent Frosio

Après la nuit des Haïdouks qui évoque ces bandits d'honneur roumains qui choisissent la vie sauvage et la fanfare Vagabontu, venue de Moldavie, aux rythmes endiablés entre horas sirbas et airs balkaniques, le Cabaret mobile présentait pour sa deuxième soirée "Léone en concert", auteur compositeur interprète, accompagnée à la guitare par Laurent Frosio. Les chansons pleines de sensibilité ont conquis le public.

<http://www.myspace.com/leonefeline>

Scène-Bergerie de Maurice Gubian Charlie et Didier enchantent



Charlie Leone et Didier Alix sur la scène de la Bergerie.

Ce samedi 21 mars, Maurice Gubian, maître des lieux, accueillait sur sa Scène-Bergerie, Charlie-Leone, chanteuse guitariste, et Didier Alix, chanteur guitariste. Tous deux, auteurs, compositeurs et interprètes, ont tour à tour offert leurs dernières créations. Didier Alix, accompagnant aussi Charlie-Léone à la guitare. Chaque artiste a convié

et retenu le public en ses histoires personnelles, parfois même intimes, autant que variées, cocasses, graves et drôles, voire inattendues, comme les histoires de la vie en somme...

Information au 04 75 50 23 11 - <http://www.myspace.com/leone/feline>
www.myspace.com/leone/feline
www.myspace.com/alixchanson

PONT-DE-BARRET

Charlie Léone

Désinvolture et humour

D'origine belge, drômoise depuis 12 ans et pontoise depuis janvier 2009, Sabine Wodon alias Charlie Léone a participé aux récentes Pontoises prenant le train en marche dès son arrivée. Son père rêvait de s'installer dans la Drôme et c'est finalement sa fille qui y est venue après y avoir souvent passé des vacances durant son enfance : «Les enfants portent des fois les rêves de leurs parents inconsciemment». Charlie Léone est aussi maman de trois enfants et son nom de scène n'est autre que les prénoms de deux de ses enfants ! (Lola, Charlie, Léone)



Auteur-compositeur, Charlie Léone vient d'être sélectionnée au concours national de la Sacem avec "Pourquoi".

Après des études faites à Bruxelles dans une école réputée (l'Institut national des arts du spectacle), elle débute sa carrière par le théâtre en donnant des cours et en faisant de la mise en scène. Depuis que sa petite dernière a 7 ans, elle a commencé le spectacle en écrivant ses propres textes. Et a démarré dans le cadre d'un festival à Dieulefit en 2007, accompagnée par sa guitare, avec laquelle elle compose aussi ses propres morceaux.

Aux Pontoises, c'est accompagnée de Didier Alix (habitant de Comps), musicien guitariste, chanteur qu'elle s'est produite pour le bonheur des visiteurs du jour. Gérard, venu de Marignane pour assister aux Pontoises commente : «J'ai tout aimé dans sa prestation : la musique, les textes très originaux et surtout ses talents d'actrice qui lui permettent des mimiques et des attitudes en scène tout à fait charmantes ?

Quand à Paul également séduit : «Elle a magnifiquement et subtilement observé nos rencontres, avec leur cortèges sensibles d'arrivées, de départs.... Et les interprète avec un engagement bouleversant.»

Charlie Léone et Didier Alix ont eu une idée commune : proposer des concerts chez l'habitant et c'est ainsi qu'avec plaisir ils ont accepté de jouer aux Pontoises.

Les prochaines dates à retenir :
- Vendredi 24 avril à 19h30 concert à Dieulefit, rue du Bourg, la Bouquinerie.
- Samedi 2 mai à 18h à la

Trattoria de Pont-de-Barret, apéro concert et le même jour, même lieu, dîner-concert à partir de 21h (réservation au 04 75 00 03 91).

- Samedi 23 mai, festival de l'érotisme à Dieulefit.

Charlie Léone sera également présente au festival d'Avignon du 8 au 31 juillet. «Pourquoi», sa dernière chanson vient d'être sélectionnée au concours national de la Sacem, dans les 10 meilleures chansons françaises 2009.

Pour en savoir plus :
www.myspace.com/leonefeline et
www.myspace.com/alixchanson

PONT-DE-BARRET

Charlie chante à la maison

Charlie Léone, c'est d'abord une voix qui, aux accents jazzy ou manouches, balance ses textes habités d'une émotion vraie. Bruxelloise de naissance, Drômoise d'adoption, elle s'est installée depuis le début de l'année à Pont-de-Barret. De formation théâtrale, avec le prestigieux Institut national des arts du spectacle et l'école Lassaad, à Bruxelles, elle est aussi auteur-compositeur et guitariste autodidacte. Charlie Léone tourne en concerts dans la région, comme dernièrement à Eure, avec un groupe manouche dont l'orchestration donne un nouveau relief à ses textes.



Charlie Léone.

Mais c'est sa rencontre avec Didier Alix, poète-chanteur-guitariste, qui a donné nais-

sance à un nouveau concept : les concerts chez l'habitant, à domicile. Proches, conviviaux, interactifs, ces concerts de proximité sont accessibles à tous les budgets (et tous les salons !) puisque le prix des représentations

n'est pas fixé, mais participatif, suivant les possibilités de chacun. Sélectionnée au festival Eclats en septembre 2008, ainsi que par Nagui dans "Taratata", Charlie Léone est sûrement promise à un bel avenir sur la scène de la nouvelle chanson française. □

PROCHAINES DATES

Bouvières, le 21 mars à 20 h 30 à la bergerie de Peyrache ;
Pont-de-Barret, le 28 mars pour les Pontoises, de 16 h 30 à 18 h 30, chez Francis ; école de musique de Dieulefit (CAEM) le 28 mars à 21 h ;
Crest, le 4 avril à La Bonne Fromagerie et le 24 à Dieulefit, à la bouquinerie Les Fleurs bleues.
Internet :
<http://myspace.com/leonefeline> ;
courriel :
leone.feline.art@gmail.com

Dauphine 1 Mars 09

GRIGNAN

"D'1"

PONT-DE-BARRET

Un duo atypique



Charlie Léone et Didier Alix.

Charlie Léone est auteur-compositeur-interprète, lauréate cette année du concours national de la chanson d'expression française. Didier Alix est un poète-chanteur-guitariste atypique. De leur rencontre sont nés les concerts à domicile, accessibles à tous,

dans un esprit interactif. Ce samedi soir, ils étaient au restaurant la Trattoria, et c'est devant une salle comble qu'ils ont interprété leurs œuvres. Ces jeunes artistes de talent participeront du 8 au 31 juillet au Festival d'Avignon. C'est dans un petit théâtre sympathique, "Le Verbe Fou", qu'ils présenteront leur spectacle, de 23h à minuit juste après celui de Richard Bohringer.

Afin de profiter du Festival d'Avignon, ils font appel à des "parrains et marraines" pour les aider financièrement. Déjà remarquée par Nagui, ils le seront sûrement par des producteurs à la recherche de nouveaux talents. □

POUR EN SAVOIR PLUS

www.myspace.com/leonefeline ;
leone.feline.art@gmail.com
ou au 04 75 50 23 11.

Dauphiné Libéré
LOCALE EXPRESS 5 Mai 2009

Trattoria

Duo frais et authentique



Charlie Léone et Didier Alix, beaucoup de poésie, de sensualité. Une chanson française originale.

Samedi 2 mai, la Trattoria affichait complet pour le dîner spectacle accueillant Charlie Léone et Didier Alix. Tantôt en duo, tantôt en solo, ces deux auteurs interprètes ont bercé l'assemblée durant le dîner. Tenue sobre, sans maquillage, juste une petite robe noire pour Charlie Léone. Elle exprime si simplement ce que nous vivons et ressentons à l'intérieur, avec fraîcheur et authenticité au travers de

ces textes qu'elle écrit et met en chanson. Juste la vie, avec beaucoup de féminité. Un régal. Didier Alix, son accompagnateur guitariste d'exception, s'exprime aussi tour à tour par la voix, en solo. Finalement, ces deux artistes se complètent à ravir par leur registre différent.

Contact : charlie.leone.com@gmail.com
www.myspace.com/leonefeline
N. A.

TOURNEE

2009

- Août 15 Festival de la Nouvelle à Corrençon-en-Vercors (26)
- Juillet 08-31 Théâtre du verbe fou à Avignon (84)
01 Salle des fêtes Dieulefit (26)
- Juin 13 La Roche Colombe Soyans (26)
09-12 Résidence Studio sous les Ondes à Puy St Martin (26)
- Mai 23 Festival de l'érotisme "les fleurs bleues" à Dieulefit (26)
16 Vernissage Galerie "Le Quai" Pont de Barret (26)
09 Concours Sacem St Germain des Fossés (03) Lauréate 1er Prix du concours / Prix du public / Prix « coup de cœur » de l'Unac
02 La trattoria Pont de Barret (26)
- Avril 24 Les Fleurs Bleues à Dieulefit (26)
17 Espace K à Montrichet Albane
09 St Germain des Fossés (03)
- Mars 28 Fête de la CAEM à Dieulefit (26)
28 Festival Les Pontoisies Pont de Barret (26)
21 Peyrache à Bouvières (26)
- Février 04-05 Résidence, Studio sous les Ondes à Puy St Martin (26)
06 Cabaret des Ramières à Eurre (26)
- Janvier 30 Le Chien qui fume à Avignon (84)

2008

- Novembre 07-08 L'Ameson à Comps (26)
- Octobre 18 Festival d'Aurel (26)
10 Collectif Citoyen à Dieulefit (26)
- Août 07 La Bonne Fromagerie à Crest (26)
- Juillet 11 Félines sur Rimandoule (26)
- Juin 28 Bizz'art Nomade à Bonlieu (26)
30 L'Ameson à Comps (26)
- Mai 09-10 Salle Don Bosco à Bruxelles (Belgique)
22 Association "Hypothèse" Poet Laval (26)
- Mars 31 Soirée Cabaret à Poet Laval (26)



FICHE TECHNIQUE

La formation comportera :

- 3 personnes dont 1 chanteuse et 2 chanteurs additionnels,
- 1 guitare acoustique métal avec micro intégré (sortie Jack 6,35),
- 1 guitare acoustique nylon,
- 1 guitare acoustique métal type manouche avec micro intégré (Sortie Jack 6,35) et son ampli Marshall,
- 1 violon, 1 kemanché, (violon iranien), 1 percussion « Cajon », 1 percussion « Clôché », 1 percussion « Castagnettes »
- La chanteuse joue la guitare acoustique métal.
- Le guitariste/chanteur joue les guitares acoustiques nylon et manouche.
- Le violoniste/chanteur joue les violons et les percussions.

Matériel à fournir :

- 3 micros chants (type neumann KMS105 ou opus 81)
- 2 micros pour prise de son acoustique guitare
- 1 micro pour prise de son acoustique violon
- 1 micro (ou couple stéréo) pour prise de son acoustique Percussions
- 1 micro+pince sur le violon
- + mousses
- 7 pieds micro taille standard
- 4 Boîtiers Direct
- Cables XLR-XLR + Jacks-Jacks
- Console 16/4/2 minimum, 4 au minimum (3 retours scène+1 départ réverb)
- 1 égaliseur multibandes 2x31 Bandes (pour la façade)
- 1 multipaire 16/4 XLR-XLR
- 1 réverb
- cablage
- 3 enceintes retour scène
- 2 enceintes façade (puissance à définir selon la salle ou scène extérieure)
- 3 amplis
- 3 chaises



CONTACTS

Diffusion : Cécile Bayard

+33(0)475 420 236 // +33(0)674 345 475

charlie.leone.com@gmail.com // <http://www.myspace.com/leonefeline>

Administration : Association Les Vertébrées

16 rue Jardin Paulin 26500 Bourg les Valence

lesvertebres@wanadoo.fr

SIRET : 413 512 146 00031 - APE : 9001 Z

Licence d'entrepreneur du spectacle : 2-1005307 et 3-1005308

Technique : Benoit Hillebrant

+33(0)6 48 00 04 76 // +33(0)6 18 44 41 43 // +33(0)4 75 96 46 94

