

## Evénement : Brigitte Fossey dit Salah Stéié

lecture spectacle



Vendredi 21 juillet à 22h30

Actrice et lectrice talentueuse sur nos écrans depuis l'âge de 5 ans, elle a choisi l'un de ses poètes préférés avec des extraits de «L'Être, Le chat couleur, Le grand nuage...» Elle en dit «sa voix faite de surgissements mystérieux et subtils emplît le silence et le crée à la fois». Célébrant une langue française très pure et les traditions de la poésie arabe, il est l'auteur d'une œuvre poétique très dense. Un petit bijou tant dans la langue que dans la restitution.

11h00 du 7 au 30 juillet - Relâches les 13, 20 et 26

### Les Reliquats de Natacha Diet/David Arribe

Interprétation : Jean-Baptiste B. Arribe, Morgane Bontemps ou Stéphanette Martelet  
Mise en scène : David Arribe

Co-réalisation : L'collectifCollectif/Le Verbe Fou

Une Histoire d'Amour oublié... Un Royaume perdu... Une vieille Reine aveugle et un Chambellan difforme, et dévoué... Voilà les seuls restes d'une gloire passée! Autour d'un fastueux goûter, et à l'aide d'une invention des plus extravagantes, la Souveraine et le Premier de ses Fidèles tenteront de reconstruire les ruines de leur mémoire, traversée de torrents d'Amertume et d'irrésistibles trafiquants de cœurs. Et quand la vérité surgit, est-elle bonne à entendre ?



12h30 du 7 au 30 juillet - Relâches les 18 et 25

### Paroles de Prévert ... entre vous et moi

Production : Compagnie L'Aventurine

Interprétation et Mise en scène : Anne Marlange

Un vrai spectacle «mosaïque» tiré du recueil *Paroles* : 29 poèmes, que l'artiste restitue dans leur intégralité. S'y côtoient dans le même désordre, des mots entendus chaque jour qui font à la fois rire et grincer des dents. Les vers, souvent libres, qui peuvent sembler faciles, cachent une poésie discrète, prenante. La mise en scène, vivante, le décor, les costumes recréent une ambiance au charme «années 40».



14h18 du 7 au 29 juillet - Relâche le 19

### Apollinaire mes Amours

de Guillaume Apollinaire

Interprétation : Christian Sterne et Pascal Ducourtioux

Mise en scène : Christian Sterne - Production : Compagnie les fous de Bassan

À travers ses lettres et poèmes, une évocation théâtrale et musicale de la guerre 14-18 au long des amours de Guillaume Apollinaire, qui combattit au front et dont les obsèques eurent lieu le jour de l'Armistice. Christian Sterne et Pascal Ducourtioux vous invitent à un voyage... amoureux.

Deux spectacles indépendants : Volet 1 les jours impairs / Volet 2 les jours pairs.



15h40 du 7 au 30 juillet - Relâches les 19 et 26

### Tchaïkovski et Moi ! de Tchaïkovski/J.C. Humbert

Interprétation : Jean-Claude Humbert

Mise en scène : Daniela de La Hoz

Production : Théâtre Hall - Le Verbe Fou

Un écrivain et le frère du compositeur racontent Tchaïkovski, l'homme blessé. Un pari schizophrène pour nous parler de la famille, des amis, du mystère de la vie et de la mort de l'immense compositeur.

11 opéras, 8 symphonies, 5 concertos, 3 ballets, 106 mélodies et de nombreuses pièces pour piano susciteront moqueries et critiques, gloire et louanges !



11h00 \*\*\*\*\* 3 DATES UNIQUES : les 13, 20 et 26 \*\*\*\*\*

### Le prophète de Khalil Gibran

Interprétation et Mise en scène : Francescu Raffielli, Coraline Zaïna

Production : Théâtre du Partage - Le Verbe Fou

Un prophète et une devineresse liés par le destin. Raison et la passion s'étreignent et se confrontent, empreintes de mysticisme oriental et de culture occidentale.



## Evénement : Conférence de Gérard Noiriel

Mercredi 19 juillet à 18h30

ENTRÉE LIBRE



De nombreux ouvrages ont souligné la crise que traversait l'éducation populaire. Ce type d'engagement ne fait plus recette chez les intellectuels. Certains le jugent même obsolète à l'âge d'internet et des réseaux sociaux...

Je montrerai, dans cette conférence, que l'éducation populaire, reste aujourd'hui encore un enjeu politique majeur.

En relation avec le spectacle «Chocolat blues».

# Le Verbe Fou

N°119



Théâtre Littéraire Permanent

Licences N°1-1014721/2-1014722

95 rue des Infirmières 84000 Avignon

Tél. 0490 85 29 90 - www.leverbefou.fr

Direction artistique : Fabienne Govaerts

\*\*\*XI<sup>ème</sup> Festival\*\*\*

Chaque festival est une histoire de rencontres et permet d'expérimenter de nouvelles vibrations, de nouvelles émotions... Nous vous invitons à déguster le Verbe dans tous ses états car notre programme affûté vous apportera le choc aux oreilles et préparera vos papilles gourmandes à savourer chaque Mot avec amour et délectation !

Alors, poussez la porte de ce petit théâtre chaleureux et convivial. Nous vous attendons nombreux à la rencontre de compagnies talentueuses.



17H00 du 7 au 30 juillet - Rel. 19 et 26

### Ce soir, Chéri ! de et par Diana Gonnissen, soprano

symphonique et Sophie de Tillesse, mezzo zygomaticque

Coproduction : Crescendo/Salamandre/Le Verbe Fou

Théâtre musical tout public, avec la complicité d'Offenbach, Haendel,

Vian, Satie, des fleurs, des papillons, de l'Amour... (Ah, l'Amour!)

Ce soir, Chéri ! prône la tolérance, la joie de vivre.

L'amour et l'humour.

\*\* Création belge \*\*

22H30 : Les 28, 29, 30 juillet et les 24 à 20h00, 25 à 12h30,

26 à 15H40 et 18H40 et le 30 aussi à 14h18 !!

### Maupassant dans tous ses états !

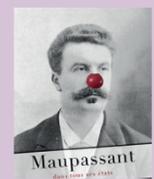
Interprétation : Marine Chambrier, Andrey Marrec, Toma Duboc

et Adrien Leboulanger

Mise en scène : Dominique Flau Chambrier

Coproduction : Théâtre à la Renversee/Le Verbe Fou

D'après 20 nouvelles que vous choisirez à chaque représentation !



## Evénement : Irresponsable

Par Gérard Dumont-théâtreK

de Dumont/Charb

Mercredi 19 juillet à 22h30

IRRESPONSABLE

Voulant dire «Lettre aux escrocs de l'islamophobie qui font le jeu des racistes» de Charb, je ne m'attendais pas à ça !

A vouloir relayer sa parole je n'envisageais pas une seconde la nuée de corbeaux qui cracheraient sur sa tombe.

A désespérer du genre humain ! Comme s'il ne s'était rien passé le 7 janvier 2015. Comme si «je suis Charlie» n'était plus qu'un slogan, pire une hallucination collective...

18h40 du 7 au 30 juillet - Relâche le 19

### En attendant le Nobel de Ewa Kraska

Interprétation : Vincent Aubert et Ewa Kraska Mise en scène : Ewa Kraska

Production : Compagnie Itek

1964, Vence, les valises posées. Witold et Rita Gombrowicz prennent place à bord de la Villa

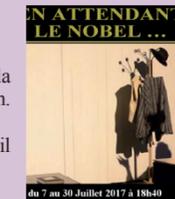
Alexandrine en direction de l'Inconnu. Rita s'installe à son bureau et organise son quotidien.

Etudiante en thèse, elle travaille sur Colette.

Witold s'installe à son bureau et organise son quotidien. Ecrivain redoutable et redouté, il

redoute lui-même ce qu'il attend. Le Nobel !

Inspiré par la vie de l'auteur et écrit sur des témoignages de Rita Gombrowicz.



20h00 du 7 au 30 juillet - Relâches les 19 et 24

### Chocolat blues

de Gérard Noiriel

Interprétation : Gora Diakhaté Mise en scène : Isa Armand

Production : Les Petits Ruisseaux

Ce spectacle a inspiré le film «Chocolat» de Roschdy Zem, avec Omar Sy.

Il évoque l'histoire du premier artiste noir ayant connu la célébrité en France. Clown,

mime, danseur, le petit esclave cubain devient une star en mobilisant le rire pour défendre

sa dignité contre les préjugés coloniaux. Il invente aussi le duo associant le clown blanc et

l'auguste. C'est aussi un hommage à la mémoire gestuelle de la culture afro-américaine,

du cake walk jusqu'au hip hop interprété avec fougue.



21h10 du 7 au 30 juillet - Relâches les 19 et 26

### Bérénice de Jean Racine

Interprétation : Julien Dervaux, Katia Grau, Ophélie Lehmann et Gabriel Tamalet

Mise en scène : Maxim Prévot

Production : Compagnie Les Rivages - Le Verbe Fou

C'est dans la noblesse de l'alexandrin que nous avons voulu peindre avec sincérité et

fougue la beauté du sentiment amoureux. C'est une histoire qui nous touche tous, et les

mots de Racine résonnent encore aujourd'hui avec une incroyable justesse. « Ce n'est

point une nécessité qu'il y ait du sang et des morts dans une tragédie ; il suffit que l'action

soit grande, les acteurs héroïques, les passions excitées, et que tout s'y ressente de cette

tristesse majestueuse qui fait tout le plaisir de la tragédie. » - Racine



22h30 du 7 au 27 juillet - \*\*\* le 19 à 20h00 \*\*\* Relâches les 13 et 21

### Orphée ou le rêve de la beauté

De et par Louis-Marie Zaccaron-Barthe et Loup Barrow

Mise en scène : Louis-Marie Zaccaron-Barthe

Production : Compagnie Un train en cache un autre

C'est la nuit, bon moment pour la traverser avec une épopée musicale. L'histoire

d'Orphée, de son enfance en Thrace, jusqu'à l'issue bien connue.

Un duo Conte et Musique sau crystal bachel, au séraphin et au hammers»d dulcimer,

oucieux de sources anciennes et de réécritures contemporaines.

Ils cherchent un chant commun qui souhaite «Que rien n'obscurcisse la beauté du monde»



21H10 \*\*\*\*\* 2 DATES UNIQUES \*\*\*\*\* les 19 et 26

### La mer est innocente de Pauline Rémond

Interprétation : Clara Parr Gribell et Pauline Rémond

Coproduction : Compagnie les Rivages/Le Verbe Fou

Deux femmes : l'une fuit un pays en guerre, l'autre un pays en paix. Elles fuient

des sociétés bouillonnantes de rejet, d'excuses et de violences exacerbées...



## Evénement : Bruno de La Salle

Les contes parlent du conte

Jeudi 13 juillet à 22h30



A partir de Lettres à un jeune conteur, Bruno de La Salle propose de partager par le moyen des histoires, les interrogations, les plaisirs, les difficultés, les objectifs qui se dessinent au travers d'une pratique de conteur.

Une représentation exceptionnelle de l'homme-livre conteur d'histoires et conteur d'épopées !