

Le Théâtre de l'Homme Inconnu

avec Marc-Alexandre Cousquer,
Fiona Chaudon, Marc Schweyer,
Camille Muller, Joris Carré, Joseph Defèche

LES PRÉCIEUSES RIDICULES

mise en scène : Marc-Alexandre Cousquer

DE MOLIÈRE

Dossier de Présentation



Comédie Tout Public

Dès 10 ans

60 minutes

6 comédiens / 1 technicien

**Chaque époque a ses petites danses et manigances
bouffonnes !**

**Au XVIIIème siècle ? Le verbiage pédant des marquis,
les apparences des précieuses...**

**Aujourd'hui ? La société du paraître avec ses codes
nouveaux...
ou pas !**



Résumé

Magdelon et Cathos, deux jeunes bourgeoises provinciales férues de romans précieux et de Paris la grande capitale, reçoivent avec froideur deux jeunes prétendants venus les demander en mariage.

Pour se venger, les deux jeunes hommes décident alors d'envoyer leurs valets déguisés pour faire la cour aux deux précieuses.

Ceux-ci, costumés en Marquis de Mascarille et Vicomte de Jodelet, vont avec une verve délirante jouer le jeu de tous les clichés de la préciosité et nos précieuses ravies vont tomber dans leur piège !





Note d'intention

Dans cette comédie, montée dans l'esprit du théâtre de tréteaux, l'esthétique mêlera avec humour les époques (XVIIème siècle et aujourd'hui) tant au niveau des costumes que des objets et du décor.

Ainsi, des éléments clairement modernes seront introduits dans l'univers du XVIIème : dentelle et lunettes de soleils, femme de ménage en collant et canne à pommeau, haut de chausse et caleçon fantaisie... une certaine idée du changement dans la continuité !

Notre esthétique patchwork créera ainsi un univers ludique, bouffon, décalé afin de créer un ensemble où les époques se joignent pour mettre en lumière ces tendances humaines toujours aussi actuelles !

Le tourbillon de personnages burlesques et de situations comiques sera accompagné en direct par des violons - à moins qu'il s'agisse d'une guitare... - et tout cela se passera dans un intérieur bourgeois fait de toiles peintes stylisées.

Marc-Alexandre Cousquer, metteur en scène.

Le Théâtre de l'Homme Inconnu

Le Théâtre de l'Homme Inconnu, recherche une forme d'expression d'art total allant de pair avec une exigence stylistique requestionnée à chaque création.

Nous voulons nous adresser à tout un chacun, petit et grand par la mise en perspective et en profondeur de grands textes classiques ou contemporains pouvant trouver écho dans les préoccupations et enjeux d'aujourd'hui.

Notre compagnie a pour nom l'Homme Inconnu par ce qu'elle veut révéler par l'art ce qui dans la Nature et dans l'Humain reste sous-jacent, incomplet, ...
inconnu !

Un théâtre tout à la fois « fête populaire » et « voyage existentiel » !



L'équipe artistique

Mise en scène, scénographie : Marc-Alexandre Cousquer

Avec : Joris Carré, Fiona Chaudon, Marc-Alexandre Cousquer, Camille Muller,
Joseph Defèche, Marc Schweyer

Musique : Fiona Chaudon, Joseph Defèche

Lumières : Mathieu Lionello

Costumes: Farida Kalt et Selma Kalt

Réalisation éléments de décors : Martin Bernhart

Peinture des toiles : Jean Cousquer Perruques : Mireille Werner



Contact

Le Théâtre de l'Homme Inconnu
36 rue de l'Université
F-67000 Strasbourg

Marc-Alexandre Cousquer

Tel : 06 71 77 36 08

Mail :

theatre.homme.inconnu@gmail.com

