



La Cantatrice chauve



Théâtre du Verbe Fou
95 rue des infirmières Avignon
du 29 juin au 21 juillet 2024
relâche le jeudi

Quand on entre dans la salle, devant nous la scène occupée par des chaises...nous serions nous trompé de pièce?, non c'est bien celle prévue, la Cantatrice Chauve et non « Les Chaises ».

La Cantatrice Chauve est un des grands classique du théâtre, dire qu'on joue en permanence entre l'absurde et le drame me semble un peu fort, on connaît trop cette pièce, chef d'oeuvre de l'absurde.

Ionesco a planté ses personnages dans leurs certitudes et il les fait s'exprimer par des lieux communs empilés sur une brochette bien garnie de la banalité de la vie.

La pièce est irracontable, simplement, elle se déroule chez un couple anglais.

Ainsi installés dans l'univers familial de leur maison les Smith reçoivent les Martins, deux couples bourgeois anglais qui parlent avec un débit soutenu ...de rien, c'est d'un creux inimaginable, c'est le vide du discours qui frappe tout de suite mais il y a aussi celui de la situation, des mots, des êtres. Tout est vide, absolument vide.

On baigne dans l'absurde car tout est absurde, alors on baigne entre le drame et le burlesque sans voir où en sont les limites, on rit de cette platitude, de cette absurdité régnante.

Les jeunes comédiens qui occupent la scène, un peu trop petite pour eux, le font avec une énergie et une qualité de jeu remarquable, ils sont parfaits.

On aime leur précision, leur exactitude, leurs mimiques et leur jeu. On aime tout ce qu'il ont su mettre en évidence.

Ils ont su utiliser les clichés de Ionesco dans une foule de détails qui habillent la pièce.

J'ose espérer qu'ils sauront attirer les spectateurs dans ce super marché du théâtre qu'est le festival Off d'Avignon. Ils méritent d'avoir un public nombreux qui saura apprécier l'excellent travail fourni, tout est au millimètre, les répliques, les déplacements.

Le metteur en scène Alain Terras a effectué un remarquable travail d'horloger sur cette pièce, un spectacle a ne pas manquer que je recommande vivement.

Jean Michel Gautier

de Eugène Ionesco
mise en scène Alain Terrat
avec la Compagnie «Les Beaux Parleurs» : Sohalia Gerhardt, Jessica Mollar,
Alicia Cussac, Duncan De Bock, Felix Barras, Clovis Rousta