

"L'assemblée des loups" jusqu'au 19 décembre 2021 au théâtre de la Clarencière

- Communiqué par [Deashelle](#) le 17 décembre 2021 à 23:30
- [Afficher le blog](#)

[SPECTACLES](#)

Un art de scène idéaliste sur un plateau ... intimiste

Lui, **Francis Lalanne**, c'est une guitare chargée d'oiseaux gravés dans le lac noir de ses modulations. Sous sa houppelande fantasque de manouche noir corbeau, il porte des bottes de mousquetaire, et dans son dos, une longue natte, jamais désacralisés par la coupe aux ciseaux. Un regard pénétrant qui perce l'obscurité du monde fouille les visages des spectateurs et cherche leur regard, puisque, par définition, sans le regard du spectateur, il n'y a pas théâtre. La voix de l'artiste ne fait pas tout. La magie, c'est la rencontre. La salle du **théâtre de la Clarencière** est pleine à craquer, le public est plutôt jeune et désinvolte et se serre l'un contre l'autre. On prie tout bas qu'un cercle magique aura fermé la porte au terrible virus rampant. On prie tout haut que tous veuillent bien mettre leur masque, un rappel se fait en début de spectacle. Mais la foule... ne fait toujours que ce qu'elle veut et la peur de l'autre est tapie dans le cœur des moins jeunes et plus vulnérables, même de ceux triplement certifiés. On ne s'embrasse plus, n'est-ce pas ? Juste avec les yeux, disions nous à **Fabienne Govaerts**, la pétulante directrice du Théâtre qui garde courageusement le cap à travers les bourrasques culturelles ambiantes. Son masque à paillettes de bronze est son armure. « **L'art vivant est mon droit !** »

Des Contes d'hiver pour réchauffer les cœurs servis en duo dans un spectacle qui a de la gueule.

Fabliaux, récits, légendes de monts et de vaux, de déserts et d'océans, voici avec fraîcheur et poésie la structure du spectacle que nous présente Francis et Alice. Tiens ! Ils riment ces deux-là ! Entendez vous ? Et se tiennent par la musique du cœur et des cordes, deux racines latines identiques d'ailleurs et le sentiment en parts égales, fiché comme un étendard dans le corps et l'âme Lalanne. Jolie recette ! "Deux étions et n'avions qu'un cœur". Alice sort de l'ombre et joue du violoncelle, les yeux fermés, paupières nacrées d'or, visage de madone et chevelure d'ange lisse, elle est son égérie qui lui met les larmes aux yeux.

Les deux artistes en scène se correspondent comme le *ying* et le *yang*. Pas l'un sans l'autre. C'est l'un et l'autre. Le souhait d'**Alice Poussin**, sans équivoque...

Les récits, drôles, stylés, presque tous irrésistibles proposent un déchiffrement, une interprétation du monde et une morale implicite.

Adorables chutes sur un tapis de bienveillance, cérémonie de beau langage bien scandé, plein de couleurs, d'humour, et de saillies poétiques. On sent le public qui s'extasie. Sensibilité à fleur des yeux.

Avec ses loups, Francis Lalanne se sert des animaux pour instruire les hommes. Grenouilles, hérissons, colibris, chameaux, et par dessus tout, les loups, agneau compris ! Il n'hésite d'ailleurs pas à appeler **le plus grand honnête homme du 17e siècle** pour souligner son propos. Merci Jean de La Fontaine. Et à **Rostand** ? Il emprunte... le panache.

Aussi, à la fin de l'envoi, **Francis** a touché ...son obole : une statuette de couleur turquoise, l'effigie de notre Manneken Pis farceur, que lui a remise la maîtresse des lieux. Une distinction littéraire bruxelloise appelée [Le Manneken Prix](#).

Sachez aussi qu'une troisième reprise est prévue à la **Clarençière** et que le spectacle est également programmé à **Avignon 2022**

Le livre, pour chaque spectacle en réimpression, peut vous être dédié à l'issue de la soirée « **L'assemblée des loups** », **Francis Lalanne**, Théâtre littéraire de La Clarençière, éditions Lamiroy

L'Assemblée des loups
de et par Francis Lalanne
Avec Alice Poussin au violoncelle
Production : Music Alice

<https://www.laclarençiere.be/> Jusqu'au dimanche 19 décembre 2021

[Dominique-hélène](#) Lemaire pour [Arts et Lettres](#)