

Poétique, Profond, Percutant

Dans la pénombre de la petite salle du Théâtre littéraire du 95. Au Verbe Fou, Matteis (guitare), Japy Lo Pinto (Percussion), et Denis Richard (bassiste) nous accueillent souriants. Face à eux, nous tournant le dos, Oldan, imposant, vêtu de noir et chapeauté. Oldan nous impressionne de par sa stature et son aura.

Oldan se recueille quelques instants avant de nous séduire par son sourire ravageur et de nous emporter à travers ses textes mordants et poétiques.

La musique de Patrick Matteis amplifie la force des mots qui nous transpercent et nous fascinent.



L'homme inouï

La voix belle profonde et rauque d'Oldan nous conte la quête du bonheur.

« Dans le meilleur des mondes possibles.

Nous partageons

Posséder ne sera qu'une troublante aliénation

Et vivre sera facile... »

En duo avec Maya K, ils nous parlent d'amour, de plaisir, de désir et d'espoir.

Scène Occupation

Oldan nous fait découvrir son dernier album. Des écrits profonds, engagés de la trempe de « Léo Ferré, les mots s'envolent à travers un rythme rock en roll.

Oldan nous fait vibrer, nous émeut, nous réjouit et nous captive. Amour et liberté sont de la partie.

Ne partez pas d'Avignon sans aller y faire un tour.