

Le 25 Juillet 2016 \*\* Eric Fontaine

## Le OFF à Avignon avec Jean-François HOMO



Jean-François Homo & Arthur Rimbaud

Le comédien **Jean-François HOMO** est un passionné des mots, de littérature et aussi d'Arthur Rimbaud... »*En livre de chevet, j'ai toujours sa prose pas très loin, le soir venu !* » se plait-il à dire à tous ceux qui l'interrogent sur son choix artistique dans le OFF à Avignon.

L'homme de théâtre est d'une nature généreuse, nous avons eu l'occasion de le rencontrer à **Aurillac** durant le *Festival de théâtre de rues*, à Nîmes à la barre du « *Beau-Parleur* » (petit théâtre populaire). Pour ce Parisien d'adoption, le chant était sa passion gare St Lazare, il côtoiera **Michel Polnaref** et **Brigitte Fontaine** ! En 68, il fera ses premiers pas d'acteur au théâtre de l'**Odéon**, toujours à Paris il a alors à peine 18 ans !

En fait il ne s'est jamais arrêté d'être sur les planches, de jouer la comédie...

[www.compagniebeauparleur.fr](http://www.compagniebeauparleur.fr)

Avec « *Arthur Rimbaud en MORCEAUX* » il a enfin trouvé ce qui lui correspond le mieux aujourd'hui, comme une rédemption de l'âme bouillonnante, à l'aise comme toujours face à son public. Le récital, le slam et le jeu de scène entrecoupé de chants portent l'incarnation de l'écrivain dans une quiétude que les spectateurs savourent ici dans le **OFF à Avignon**. **Jean-François Homo** a modernisé **Arthur Rimbaud**, avec une rythmique particulière et un phrasé élaboré.

On est bien dans ce théâtre Littéraire « *Le Verbe Fou* », **Fabienne Govaerts** la directrice artistique est très accueillante et avenante !