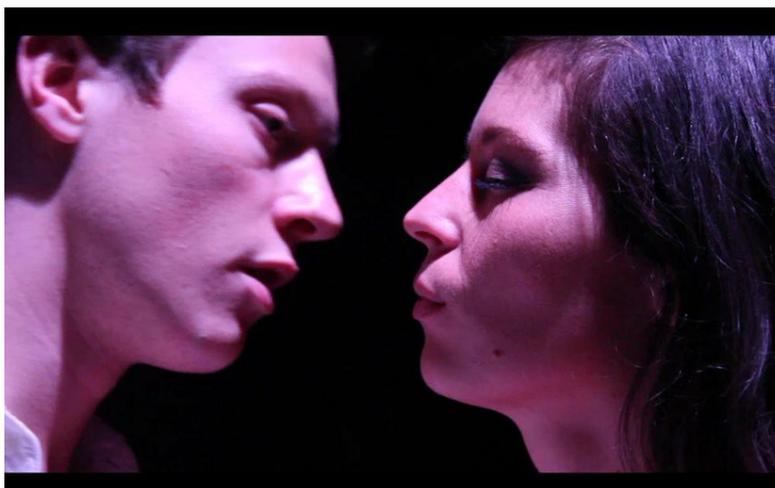


26/07/2016 \*Angèle Luccioni

## M'sieur Rimbaud

Nina Guazzini et Nathan Métral sont sur la scène du théâtre littéraire le Verbe fou jusqu'au 30 juillet



Nina Guazzini a inventé la suite des "Réparties de Nina"  
et aborde les rapports de Rimbaud avec les femmes.

C'est une création audacieuse, troublante et originale à plus d'un titre. D'abord elle aborde un sujet généralement passé sous silence, celui du rapport de Rimbaud avec les femmes. D'autre part, Nina Guazzini, dans son texte et sa mise en scène, évite le récit biographique comme la profération de poèmes. Elle déploie en toute liberté son imaginaire personnel. S'inspirant d'un poème de jeunesse, *Les Réparties de Nina*, dans lequel Rimbaud invite une jeune fille à une promenade amoureuse mais se heurte à un refus prosaïque de sa part, elle invente les suites de cette rencontre en les situant dans un univers fantastique singulier.

De plus, le jaillissement d'un langage cru renforce l'étrange transposition de l'histoire dans notre époque dont est soulignée et assumée la trivialité effrontée. Enfin, la forme du spectacle est innovante : la musique et la danse se substituent aux mots aux moments forts, quand le couple réuni se retrouve submergé par les vertiges du désir. Le résultat, captivant, énigmatique et fortement théâtral, a quelque chose de rimbaldien. L'intensité dramatique qui s'en dégage reflète aussi bien les côtés anticonformistes, marginaux, rebelles et provocateurs du poète que ses "illuminations" exaltées et le mystère qui entoure sa personnalité et sa vie.

### **Notre avis : on aime beaucoup.**

**Pratique :** *M'sieur Rimbaud*, jusqu'au 30 juillet à 11h, au théâtre le Verbe fou, 95, rue des Infirmières.  
Tarifs : 22 /15 euros. Informations et réservations : 04 90 85 29 90.