

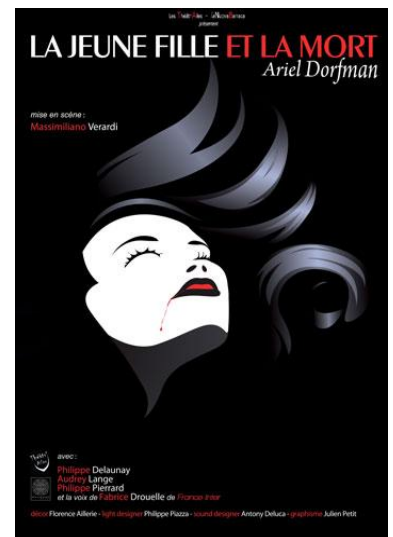


Quelques critiques de spectateurs :

michelaise Inscrite Hier (16/07/2014) à 13h31

-Superbement prenant 10/10

Ce texte puissant parle, sans manichéisme, de l'éternel conflit entre justice et devoir de mémoire et de la capacité à rester humain, après l'horreur. Il parle du pardon et de l'oubli. Sans moralisme et sans céder à la facilité, cette pièce impressionnante traite de la difficile recherche de la justice et du châtement. Autant dire que le propos est remarquable et que l'argument accroche. Dans une mise en scène sobre, sans être pour autant ennuyeuse, trois excellents acteurs servent ce texte prenant avec une conviction et un engagement parfaits. On est conquis, pris, en un mot, envoûté par ce conflit à huis clos qui déchire les personnages et se révèle d'une contemporanéité malheureusement irréversible. Je précise, ma "critique" parle bien de la version du Verbe Fou, à 19h30, car il y en a une autre sur le Festival, que nous n'avons pas vue. De plus, les acteurs changent et je crois que nous avons vu Fabrice Drouelle, excellent dans le rôle de l'avocat. Stéphanie Reynaud est très convaincante dans le rôle de la victime qui doit obtenir justice et Philippe Pierrard, admirable dans celui du bourreau veule et lâche qui nie, plus pour s'absoudre lui-même que pour échapper au jugement.



écrit Hier à 13h44