

BLOG - Bon sens et Dérailson

... Talvolta, non ci capisco un'acca, e lo dico !!

11 juillet 2014



Photo YouTube

Le Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc - Charles PEGUY VERBE FOU (THÉÂTRE LITTÉRAIRE LE)

Résumé du spectacle

La guerre de 100 ans sévit jusqu'au petit village de Domrémy. Dans sa prière, Jeannette adjure le ciel de faire cesser misère et souffrance. Son amie Hauviette l'incite à la confiance : la vie se charge elle-même d'apporter ses consolations.

« Laissons venir la volonté de Dieu », proclame Gervaise, la religieuse. Mais Jeanne est habitée d'une autre voix: on ne peut pas accepter l'inacceptable. Trois personnages pour incarner trois façons de se confronter au mal et aux malheurs du monde. Six siècles plus tard, l'Histoire vient encore nous chercher avec la même question : en quoi suis-je personnellement concerné par le sort du monde ?

Interprètes / Intervenants

Interprète(s) : Maud Imbert, Florence Tosi, Pauline Mandroux

Production : Danièle Léon

Diffusion : Hoël Le Corre

Régisseur : Gillian Duda

Mise en scène : Jean-Luc Jeener Video : Brice Berrier

Compagnie Théâtre Atelier du Verbe / Coréalisation : Verbe Fou

Mon avis ♥ ♥ ♥

Encore un texte qui peut, à première vue, sembler difficile. Même si la mise en scène n'a utilisé, paraît-il, que 10% de l'écrit de Péguy, l'ensemble reste fidèle à l'esprit de l'auteur et ce Mystère, au sens médiéval du terme, est une superbe et pourtant fort accessible méditation sur les mystères, au sens théologique, de l'Incarnation, de la Rédemption et des vertus théologiques. Cette œuvre théâtrale et poétique fait écho à la crise spirituelle de l'auteur, et le texte, empreint de lyrisme et de simplicité, est d'une force poétique impressionnante. Le texte, sans être à proprement parlé une pièce, a cependant été écrit en vue d'être déclamé et écouté, plus que d'être lu.

La version raccourcie mais sans trahison que nous en offre cette troupe est parfaite de lisibilité et de luminosité. Il faut dire qu'elle est servie par une actrice remarquable, Maud Imbert, qui tient la scène et nous captive de bout en bout. Sa compagne, Hauviette, est aussi très convaincante. Une très belle réalisation qui mérite absolument d'être soutenue. Car, vous l'imaginez, les spectateurs n'y sont pas très nombreux. A tort !

<http://lepetitrenaudon.blogspot.fr/2014/07/avignon-off-2014-5.html?m=1>

