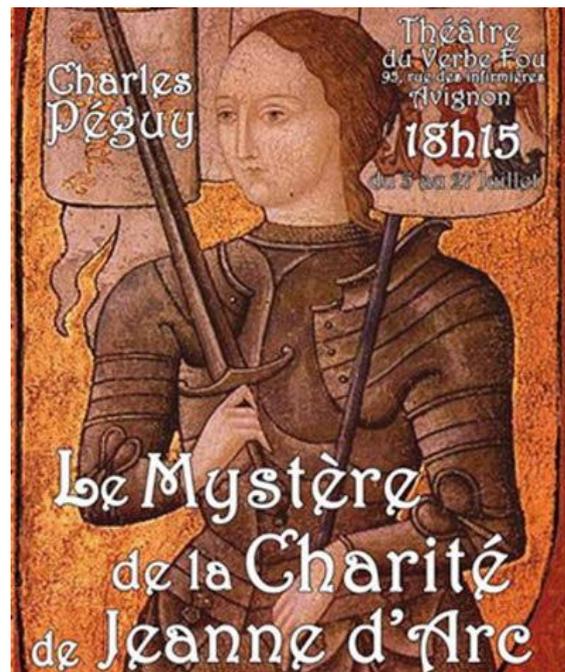


THEATRE DU VERBE FOU

LE MYSTERE DE LA CHARITE DE JEANNE D'ARC



LE PITCH

Du fin fond de sa campagne lorraine, de son petit village de Donrémy, Jeanne perçoit les ravages de la guerre de cent ans, opposant le Royaume de France à la perfide Albion. Implorant Dieu d'intervenir, la jeune bergère est tirée tour à tour de sa supplique par son amie Hauviette puis la religieuse Herviette. Toutes deux porteuses d'une vision différente sur le sens de la vie et la place de Dieu, elles entament avec Jeanne une confrontation pleine de sens.

L'AVIS DU FESTIVALIER

Il faut oser, au XXI^e siècle, époque où fleurissent sur les affiches du Off les "vu à la télé" et autres "librement inspiré de", revenir au texte. C'est ce que font remarquablement Maud Imbert, Pauline Mandroux et Florence Tosi, sous la direction de Jean-Luc Jeener. Et quel texte, puisqu'il s'agit de l'une des deux "Jeanne d'Arc" de Charles Péguy, dont on commémore cette année le centenaire de la disparition. Ce spectacle va chercher dans les siècles passés des réponses adaptées aux défis contemporains.

Par sa conscience universelle, sa légende éternelle et sa dimension sacrificielle, la figure de Jeanne d'Arc nous parle encore. Notamment quand, sous les traits d'une remarquable Maud Imbert, elle interpelle le spectateur sur le sens de la destinée individuelle par rapport à la tragédie collective. La densité certaine de ce spectacle ne laisse pas place à la moindre distraction d'un public bien embarqué par les protagonistes dans la querelle fondamentale ici abordée. Le spectateur ressort éclairé et cogitant de cette agréable heure de théâtre.

Théâtre du Verbe Fou, 95 rue des Infirmières. Jusqu'au 27 juillet à 18 h 15. Tarifs : 16 €, carte OFF 11 €.

Résas. 04 90 85 29 90.