



La Vie Le Monde des Religions Prier Le Monde Télérama Le Monde
diplomatique Le Huffington Post Courier international
La Vie SAMEDI 8 SEPTEMBRE 2012

Introspection

Isabelle Francq - publié le 24/07/2012



Retrouvez au jour le jour sur lavie.fr nos critiques des spectacles *in* et *off* de l'édition 2012 du Festival d'Avignon.

Une comédienne seule en scène (Laurence Colussi), en imper gris, juchée sur un tabouret. Michel Vuillermoz opte pour un minimalisme parfaitement efficace pour mettre en scène ce texte de Peter Handke. Une sorte de litanie qui, de marabout en bout de ficelle, retrace depuis la rencontre du spermatozoïde et de l'ovule originels, la genèse d'un individu, son apprentissage, ses actions, ses omissions, ses options, ses désirs, ses déceptions, ses grandeurs, ses lâchetés. Un texte exigeant et dont il ne faut pas perdre une miette, où s'exprime en prime la réflexion de Handke sur l'écriture. Le spectateur est peu à peu entraîné dans une vertigineuse descente dans les méandres de ce qui fait la vie d'un homme et peu à peu entraîné dans une introspection personnelle. Et il sort bluffé par l'interprétation de la comédienne immobile, statique et pleinement présente, vivante et jamais lassante. Interpellante.

Jusqu'au 28 juillet, au Verbe fou (théâtre littéraire), Avignon. Tél. : 04 90 85 29 90.
www.leverbefou.fr

Pour aller plus loin

> Retrouvez aussi les [chroniques de frère Thierry et frère Nicolas](#), deux dominicains à Avignon
+ **DOSSIER** : [tous nos articles autour du Festival d'Avignon](#).