

Ma vie en morceaux

Il s'est produit avec les plus grands avant de réaliser son rêve : présenter sa propre création et la jouer seul en scène. Il, c'est le pianiste virtuose ukrainien Dimitri Naïditch ; et disons le tout net, son spectacle, "ma vie en morceaux", est un de ces moments du festival qu'il faut tâcher de ne pas rater.

L'atmosphère intimiste de la petite salle, un cinquantaine de places, se prête merveilleusement à la pièce. D'emblée, avec son savoureux accent slave, servi par une parfaite maîtrise de la langue française, Dimitri nous fait entrer dans son univers. Alternant compositions de morceaux de musique et de paroles ciselées, il déroule sobrement sa vie ; l'artiste se livre avec pudeur, l'émotion est palpable. Pour autant, l'humour et l'autodérision sont aussi omniprésents. Le rapport avec le public s'installe, au point de créer un véritable échange. Tout en musicalité, Naïditch évoque poétiquement son enfance, son rapport à la musique, la peinture douce-amère de l'ex-union soviétique est comique, sa découverte du jazz et de Billy Evans sera contrôlée par le KGB dans un tableau au vitriol! Mozart, Chopin, Rachmaninov, c'est à un véritable partage déjanté et décalé que le virtuose nous convie en toute simplicité, car au final, durant 1h30 qui paraissent très courtes, Dimitri Naïditch aura exprimé tout son talent, laissant libre court à un savoureux plaisir de jouer et mettant la grande musique à portée de tous; Un bonheur!

Jusqu'au 31 juillet au théâtre du verbe fou, 95 rue des Infirmières à 18h05. Tarifs 14 ; 10 ; 8 €. Réservations 04 90 85 29 90.

R.V.

16 juillet 2011