



Le Verbe FOu

Théâtre Littéraire

Théâtre Permanent



Festival Off
d'Avignon
Juillet 2013





Le Verbe Fou



Théâtre Littéraire

Théâtre Permanent



Le Verbe Fou est un petit lieu de caractère dont la profession de foi est le répertoire classique contemporain, poétique, philosophique et quelle que soit sa forme.

Ce théâtre littéraire et permanent, attaché au *Verbe* dans tous ses états vit grâce à la passion qui anime son équipe dynamique.

Il ouvre ses scènes à de jeunes compagnies à la démarche professionnelle ou à des comédiens plus aguerris.

Ce «Petit lieu» se veut ouvert aux «mots» tout en alliant une dynamique conviviale et chaleureuse au spectateur et à l'artiste.

Bienvenue au Verbe Fou

Fabienne Govaerts,
directrice artistique



Le Verbe Fou





10h30 - (1h15)



Vendredi 12 juillet 2013

Événement :

Horovitz par Horovitz

A special event.

Horovitz reads his newest work.



Il a 17 ans lorsque sa première pièce, *The Comeback* est jouée à Boston. Dramaturge, scénariste, comédien, metteur en scène et réalisateur, il est l'auteur de plus de soixante pièces présentées à travers le monde. C'est le dramaturge américain vivant le plus joué en France.

Un nombre impressionnant d'acteurs a joué ses pièces : Al Pacino, Jill Clayburgh, Richard Dreyfuss, Diane Keaton, Laurent Terzieff, Gérard Depardieu, Daniel Gélin, Line Renaud ou Jane Birkin...

Le Premier tiendra l'affiche au Théâtre Poche Montparnasse plus de dix ans et assurera sa consécration parisienne.



Le Verbe **FOU**



Festival **OFF** d'Avignon, du 8 au 31 juillet 2013



Le Verbe fOu



Car il transpose la réalité, l'enrichit, la dramatise pour lui donner cohérence, ampleur et intensité. Parfois absurde pour mieux nous faire réfléchir, souvent drôle pour mieux nous bluffer, toujours incisif pour mieux nous croquer, il séduit sans complaisance.

Horovitz a fondé le Gloucester Stage, à Massachusetts, et créé le New York Playwrights, laboratoire d'écrivains. Il entretient des rapports particuliers avec la France où ses pièces sont publiées aux éditions Théâtrales et à l'Avant-scène et où l'on va tourner un film tiré de son oeuvre, intitulé *My Old Lady*.

Il nous fait aujourd'hui l'immense plaisir de nous offrir dans l'intimité de notre petite salle la lecture toute personnelle de textes inédits en compagnie des comédiennes

Léa Marie-St Germain, Jessy Ugolin et Fabio Godinho

Un moment de saveur tendre et rare à ne rater sous aucun

Réservations : 04 90 85 29 90
de 10h00 à 23h00
ou en ligne : www.leverbefou.fr

Licences N°1-1014721/2-1014722
95 rue des Infirmières 84000 Avignon

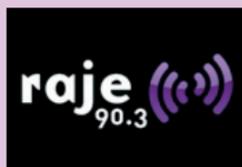


Le Verbe fOu





Nos sponsors



*Nos plus vifs remerciements aux
partenaires qui nous accompagnent*



Le Verbe *SO*U





11h00-(0h25)



Du 8 au 31 Juillet - Relâche vendredi 12

La Vendeuse de Cris de Richard Villers

Production : Compagnie Faits divers

Interprétation : Elsa Martinez

Mise en jeu : Ingrid Tegzey



La vendeuse de cris organise une vente exceptionnelle où elle fait la promotion de ses produits grâce à des offres spéciales. Il est d'ailleurs recommandé de commencer sa journée en poussant un cri !

Elle vous explique comment un « bon cri » peut donner toute son intensité à la vie dans le quotidien mais aussi parvenir à entrer dans l'Histoire.

Il s'agit d'une ode au théâtre, d'un hommage au jeu du langage, à la beauté des mots et de la défense d'un texte original adapté, le tout en relation avec un public potentiellement acheteur !

Contact : lavendeusedecris@gmail.com

Le mercredi 10 Juillet à 9h45

Revenge Brother's

Production : Shanghai JSL Creative Culture Co, Ltd

Ce drame reflétant le concept d'intégration de la culture moderne chinoise est représentatif du jeune théâtre. Morceau classique chinois *Zuo Zhuan*, révèle une touchante histoire de famille, pleine de suspense et de tendresse filiale. Beau succès Festival d'Edimbourg 2011 !

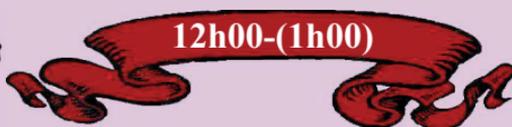
Contact : Yong Wang - Tél. 008615821001167

eyesonme1209@126.com ; chris_wang@usaemi.org



Le Verbe FOu





Du 8 au 30 Juillet - Les jours pairs

Occident **de Rémi De Vos**

Production : **Compagnie Je Pars A Zart**

Interprétation : **Annette Roux et Harry Grange**

Mise en scène : **Quentin Gratias**



Lui et Elle ne tiennent l'un en face de l'autre que par un jeu, une danse, un rituel. Les insultes pleuvent comme des coups, l'humour est au vitriol et les pulsions violemment asociales, sur fond de politique. Une pièce noire qui nous fait osciller entre amour et violence.

Site : www.facebook.com/jeparsa.zart

Contact : jeparsazart@gmail.com

Du 9 au 31 Juillet - Les jours impairs

Pensez-vous pouvoir, s'il vous plait, nous répondre d'aller nous faire foutre ?

d'après le journal de Kurt Cobain

Production : **Compagnie La Grande Horloge**

Interprétation : **Laurent Cabrol et Grégory Cartelier**

Adaptation et mise en scène : **Fani Carenco**



Leader de Nirvana, Cobain écrivait...

Entre bière guitare et héroïne, il parle aux incarnations de sa folie et livre ses réflexions psychédéliques sur la musique, la célébrité, les femmes et l'Amérique hypocrite...

« rappelez-vous, il vaut mieux brûler franchement que s'éteindre à petit feu ».

Contact : lagrandehorloge@gmail.com



Le Verbe FOu





13h30-(1h15)

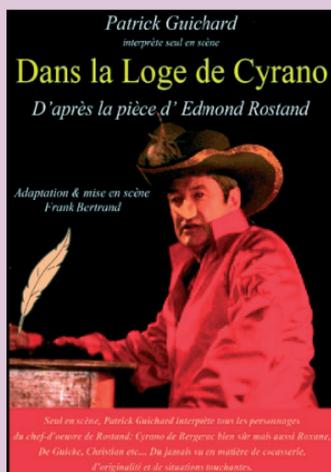


Du 8 au 31 Juillet
Dans la loge de Cyrano
d'après Edmond Rostand

Production : **Compagnie des auteurs acteurs**

Interprétation : **Patrick Guichard**

Adaptation et mise en scène : **Frank Bertrand**



Un acteur seul dans sa loge se prépare à monter sur scène jouer Cyrano. Mais avant le lever de rideau, il revisite les 5 actes de la pièce et endosse tous les rôles : Cyrano, Roxane, Christian,...

Le comédien fait participer le public et le jeu de la tirade des nez devient interactif.

Mises en situations cocasses, drôles et touchantes qui nous

ouvrent les coulisses d'une représentation de Cyrano telle que vous ne l'avez jamais vue. Cette adaptation originale est à découvrir car elle offre aux spectateurs une touche de fantaisie et beaucoup de panache à un public de tous âges.

Un Cyrano sublime revisité, Le dauphiné Libéré

L'émotion au bout de l'épée, Journal Sud Ouest

Contact : guichardpat@wanadoo.fr

site : www.patrickguichard.fr

www.danslalogedecyrano.com



Le Verbe **FOU**





15h15-(1h15)



Du 8 au 31 Juillet

Un goût de baisers sous les étoiles de Maupassant

Production : L'Aventurine

Interprétation et mise en scène : Anne Marlange

Régie : Patrice Marlange



Quatre nouvelles, *La serre*, *Imprudence*, *L'enfant*, *Sauvée*, nous content des couples avec leurs travers et leurs passions, des portraits de femmes, étonnamment modernes. C'est le texte intégral. Le style clair nous berce, on rêve. Rebondissements et suspense nous tiennent en haleine. On sourit au

bavardage coquin d'un couple, on pleure sur le sort d'une maîtresse délaissée, on rit à la vengeance d'une femme trompée.

... Un défilé de personnages qui captive l'intérêt du public, tous âges confondus ...

Une gamme d'émotions empreintes de vérité, des textes que l'on pourrait croire écrits pour elle.

Un pur moment de bonheur ! - **Midi-Libre**

Contact : laventurine@free.fr
Site : www.laventurine.net



Le Verbe *FOU*





17h15 (1h00)



Du 8 au 19 Juillet

Donec adire
de Baudelaire

Production : **Association Le Pâtre blême**

Interprétation et mise en scène : **Hubert Barbier**

Interprétation musicale : **François Lamy** - guitare
préparée, cor de chasse, boîte à musique, synthétiseurs



Un voyage sensoriel dans le monde de Baudelaire. Le spectacle relate un périple du poète vers les Indes. Cette invitation au voyage témoigne de sa vie intérieure traversée par des sentiments extrêmes, de la mélancolie à l'extase.

Du 20 au 31 Juillet

Moitié homme, Moitié âne !
Cabaret littéraire - de Pierre Nicot



Mi homme, mi âne ! C'est Pierre Nicot dans son tour de chant d'auteur-compositeur. Amusant... sympathique, critique, lucide, humain, « érotique », pudique, malin. Demandez-lui ce que Bourvil a choisi. Il fut aussi chansonnier quand Henri Tisot imitant de Gaulle, enregistra *La pêche avec 2 gaules*. Aujourd'hui : les Femens, les radars piégeurs, les accros du fric... tout cela l'inspire.

Contact : margerite.nicot@free.fr



Le Verbe *FOU*





18h45-(1h00)



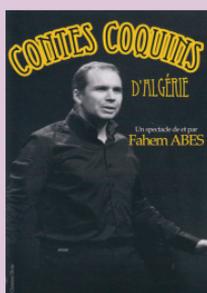
Du 8 au 30 Juillet - Les jours pairs

Contes coquins d'Algérie

de **Fahem Abes**

Production : **Compagnie Fahem Abes**

Interprétation et mise en scène : **Fahem Abes**



Pétillant, drôle, délicat, poétique, Fahem Abes nous fait découvrir une Algérie libre, suave et sexuelle à travers des contes coquins venus de la tradition orale de son pays. Dynamitant les clichés, ce comédien-conteur aborde sans retenue le plaisir féminin, les désirs et les fantasmes. Tantôt récits d'hommes, tantôt récits de femmes, ces contes pour adultes nous embarquent dans un voyage amoureux...

« Porter et vivre le partage de cette Algérie-là est un réel plaisir ».

Ogres, Ogresses et Sorcières de Kabylie - Les jours impairs

Dans ce spectacle Fahem conte les histoires du merveilleux, prodigieux patrimoine oral kabyle. Depuis sa plus tendre enfance Ogres, Ogresses et Sorcières habitent son imaginaire. Ensemble nous découvrirons comment les approcher et les aimer. Nous affronterons Teryel, la terrible ogresse et assisterons à la rencontre de l'Ogre Warzen et de la Sorcière Settoute... Conteur au style précis et d'une efficacité redoutable, il partage ces contes kabyles. Puissants, forts et profonds, ils aident à mûrir, grandir avec sourire.

Contact : fabesbel@gmail.com - www.fahemabes.com



Le Verbe **FOU**





20h00-(1h00)



Du 8 au 31 Juillet
« Délire à deux... à tant qu'on veut »
de **Eugène Ionesco**

Production : **MaCompagnie**

Interprétation : **A. Guégan, P. Séguillon et J. Piques**

Mise en scène : **Patrick Séguillon**



La tortue et le limaçon se cachent chez eux, bien à l'abri du chaos extérieur... Leur maison, un refuge, une carapace. Parfois, ils passeront la tête à l'extérieur, juste pour voir !

Désaccords, regrets, incompréhensions, c'est la guerre aussi sous la carapace, à coups de griefs... Le limaçon et la tortue se font des salades, chacun campe sur ses positions. Retrouver la paix, c'est gagner la guerre, qui va perdre ? La tortue ou le limaçon ? La rencontre d'un couple explosif !

Laurence Cause pour Radio FPP - « ... beaucoup d'humour, on rit... complicité dans l'interprétation, on s'émeut de ces personnages, on se reconnaît... D'une portée satyrique de notre société contemporaine... Recul très juste dans l'écriture et dans la mise en scène pour permettre de rêver, d'être au théâtre... »

Contact : macompagnie@live.fr
site : macompagnie.over-blog.com



Le Verbe FOU





21h30-(1h00)



Du 8 au 31 Juillet
La langue d'Anna
de Bernard Noël

Production : **Compagnie Théâtralador**

Interprétation et mise en scène : **Andrée Benchétrit**



Elle a approché Fellini, fait perdre la tête à Rossellini, Pasolini et bien d'autres. Muse du panthéon des réalisateurs italiens, Anna Magnani fut l'une des plus grandes actrices du XX^{ème} siècle, perle

illuminant de sa sensualité magique 5 chefs-d'oeuvre : *Rome, ville ouverte, Bellissima, La Voix humaine, La Rose tatouée* et *Mamma Roma*.

Bernard Noël écrit pour elle et pour Andrée Benchétrit, comédienne qui en a la trempe, au timbre de voix sombre et nacré. De cette langue d'Anna, naît une voix pour dire la passion, celle d'un métier, de la vie, dans un hymne poétique violent et un émouvant hommage rendu à cette sublime pasionaria.

« Andrée Benchétrit est là debout, vivante, deux doigts enfoncés dans la gorge pour recracher le diamant des mots, vomir la joie féroce qui l'a faite femme, diva, sans lui laisser la moindre chance... » **Roland Duclos - La Montagne**

Contact : andybeny@yahoo.fr



Le Verbe fou





22h45-(1h15)



Du 8 au 31 Juillet - Relâche mercredi 17

Toi, l'imbécile. Sors !

D'après Grisélidis Réal

Production : **Compagnie des Pas Perdus**

Interprétation, adaptation et mise en scène : **Julie Allainmat**

L'ordre : **Rénald Laban**

Création lumières, son : **Renaud Gimenez**



Sa langue cogne, interpelle. Grisélidis Réal : prostituée, révolutionnaire, auteure, peintre, féministe. En fuite avec ses enfants illégitimes et son amant noir, elle nous embarque dans sa cavalcade drôlement sordide et amoureuxment poétique : musique, marijuana, tziganes, clients, GI,

putes. Arrêtée, sommée de rendre compte de ses actes dans l'Allemagne des années 60. Que sortira-t-il de cet interrogatoire tendu entre l'irrévérencieuse et l'Ordre moral.

«... c'est Grisélidis. En personne. Romantique, gouailleuse, vulgaire, noble, cynique et crédule, celle des rêves et des réalités. Gitane des amours tarifées, folle d'une saine folie, sans illusions au cœur de ses illusions (...)» **Jérôme Descîmes** (auteur)

« avec le soutien de Catherine Morin-Desailly, sénatrice de Seine-Maritime, au titre de sa réserve parlementaire »

Contact : ciedespasperdus@gmail.com
Site : www.ciedespasperdus.com



Le Verbe **FOU**



Le Verbe Fou

Direction artistique : Fabienne Govaerts

Direction technique : Olivier Gratian

Assistanat de direction : Anne-Laure Linet et Gwendoline Affilé

Réalisation programme et set : Nathalie Stordeur

Relations Presse et Compagnies : Fabienne Govaerts

Assistanat en communication : Meïssa Chabane et Claire Gaillard

Accueil compagnies : Paco Dieng et Denis Prest

Accueil du public : Anna Cortese et Pauline Remond

Gestion communication externe son et vidéo :

Axel Prest et Atis Eric

Conseil et gestion informatique : Ilios Greiner

Gestion comptable : Vivien Leturcq

Fabienne.govaerts@skynet.be - 04 90 85 29 90

www.leverbefou.fr

95 rue des infirmières - 84000 Avignon

Même direction - Bruxelles



0032 (2) 640 46 70 - www.laclarenciere.be

Même direction - Sénégal



00221 77 747 88 00 - www.theatrelarbreapalabres.com

fabienne.govaerts@skynet.be



Le Verbe Fou



