

Chrysalide de Joshua Laffont Cohen

Le Verbe Fou

Vincent Pasquinelli

22/07/2023

Deux couples d'amis se réunissent pour faire la fête ensemble. Au fur et à mesure que les fêtes s'enchaînent, des non-dits et des secrets vont être dévoilés. Est-ce que l'amitié est plus forte que tout ?

Une bande son entraînante

Comme on passe de soirée en soirée durant toute la pièce, il faut une bande-son qui nous fasse vivre cette fête. Le choix des chansons nous donne qu'une envie. Nous lever et aller danser avec les comédiens. Il y a plusieurs styles et plusieurs sonorités. Cette diversité évite au spectateur de se lasser. On serait même à attendre la prochaine chanson afin de la fredonner. S'il y avait un disque à la sortie du spectacle, je pense que je l'aurai acheté.

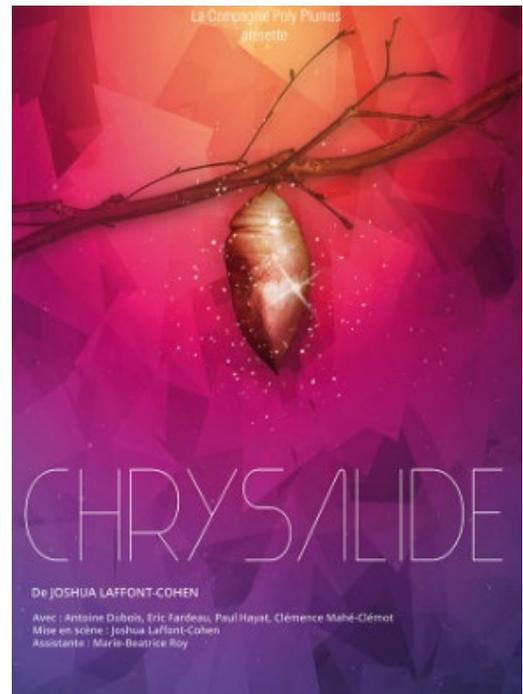
Un texte sensible

Joshua Laffont-Cohen, que j'avais découvert l'année dernière avec Double Je, revient cette année avec un texte sensible et intrigant. Il décrit à la perfection les contraintes de l'amitié. Quand on est amis, on se soutient même si on n'est pas d'accord. De plus, il essaime durant toute la pièce un lourd secret. On n'est pas prêt pour la révélation finale. Joshua Laffont-Cohen nous livre un texte émouvant. On perçoit dans ces lignes toute la sensibilité de l'auteur. Le coup de théâtre final vient sublimer un peu plus ce texte si juste.

Une découverte

Il y a 4 comédiens talentueux sur scène. Mais il faut dire qu'il y en a un qui est très surprenant. Paul est très touchant dans cette pièce. Au début, il est très discret, on le remarque à peine. Mais quand le coup de théâtre arrive, il prend une autre dimension. Il mange la scène et nous transmet de nombreuses émotions. Une belle découverte pour ce dernier week-end du festival d'Avignon. Il vous reste encore une semaine pour découvrir ce spectacle.

Rendez-vous tous les jours à 20h20 au théâtre du Verbe fou sauf le mercredi.



Chrysalide de Joshua Laffont Cohen

Tous les soirs à 20h20 au 95. Verbe Fou

Relâche mercredi