

'Clara Malraux la rebelle', une pièce de théâtre de Betty Hania qui rend hommage à André Malraux

Bernie

02/07/2022

« Clara Malraux la rebelle" Cette pièce est une longue attente tendue par un événement important. Les deux femmes se livrent et s'affrontent parfois, un duo haut en couleurs de deux fortes personnalités, l'une baroque, Clara, l'autre, apparemment en retrait, Florence.

La pièce : Clara MALRAUX, la rebelle 1976.

André Malraux était un grand génie du 20ème siècle, ministre de la Culture sous Charles de Gaulle et également lauréat du prix Goncourt. Ce grand homme était également un époux et un père. La pièce se déroule en 1976, André Malraux va mourir...

Malgré leur divorce et leurs divergences politiques, Clara "la rebelle" l'aime encore et toujours. Avec sa fille Florence, elles nous font revivre les grands moments de partage et d'opposition avec cette personnalité hors normes. Cette pièce vous révélera une délicate et vibrante approche de l'art d'aimer, envers et contre tout.

Dans la pièce, Clara Malraux et sa fille tissent des liens étonnants entre gravité, aventure, jeu et danger, inconscience et courage. Clara, la première épouse d'André Malraux, la maman de Florence, s'est sentie reniée comme femme et comme intellectuelle aux côtés de ce grand homme, et pourtant le prix Goncourt a écrit ses plus belles œuvres quand elle était à ses côtés. Florence, sa fille, est aussi une femme admirable, scénariste, Présidente de l'Avance sur recettes au cinéma. Elle s'est fâchée de longues années avec son père André Malraux, avant de le retrouver avec bonheur.

Les enfants d'aujourd'hui en Ukraine et dans toute l'Europe, diront-ils comme Florence Malraux dans la pièce : « la guerre et le nazisme c'est mon enfance détruite ».

Grande figure du 20ème siècle comme ministre d'état sous Charles de Gaulle, André Malraux ne s'intéresse-t-il qu'à son propre domaine ? Il dira de Clara : « Ne vaut-t-il pas mieux être ma femme qu'un écrivain de second ordre ? »

« Clara Malraux la rebelle », une pièce de théâtre de Betty Hania mise en scène par Norbert Mouyal autour du dialogue mère-fille. La pièce se déroule lorsque Clara a 76 ans, Florence a alors 42 ans.

Est-ce que l'on peut oublier cet homme placé au centre de son univers, et grande figure du 20ème siècle comme ministre d'état sous Charles de Gaulle, et qui ne s'intéresse qu'à son propre domaine ? Il dira de Clara : « Ne vaut-t-il pas mieux être ma femme qu'un écrivain de second ordre ? ».

CLARA MALRAUX : « Avec André, j'ai tout connu sauf l'ennui »

FLORENCE MALRAUX : « Le nazisme c'est mon enfance détruite ».

Les comédiennes

Bérengère DAUTUN (Clara Malraux)

De son vrai nom Bérengère Marie Gaubens-Cabrol, est une actrice française, pensionnaire de la Comédie-Française en 1964, puis sociétaire de 1972 à 1997. *Elle y a joué les plus grands rôles du répertoire.* Elle a reçu le premier prix au Conservatoire national d'art dramatique de Paris en juillet 1961.

Elle a été promue commandeur des Arts et Lettres en 1998 sur proposition de Catherine Trautmann, ministre de la Culture et officier de la Légion d'honneur le 30 janvier 2008 sur proposition de la ministre de la Culture Christine Albanel. Elle a créé en 2009 sa propre compagnie, Titan-Bérengère Dautun et est directrice du Studio Hébertôt.

Nathalie SAVALLI, (Florence Malraux)

La comédienne Nathalie Savalli passe son enfance et adolescence en Tunisie pour venir ensuite s'installer dans le sud de la France après la disparition de son père. C'est là qu'elle s'épanouit grâce au théâtre à Avignon au Chêne Noir, puis au studio Pygmalion et au cours Florent. Nathalie a collaboré avec différents metteurs en scène tels que Jean-Paul Zennacker, Geneviève de Kermabon, Olivier Nolin, Catherine Hubeau ou, plus récemment, Ursula Mikos pour le spectacle *Hamlet* présenté au CDN de Montreuil dans le cadre du *Marathon Shakespeare*.

Elle joue aussi bien au théâtre qu'au cinéma sous la direction de Coline Serreau dans 18 ans après qu'à l'Opéra. Nathalie présente actuellement à son initiative une lecture-spectacle autour des *Lettres à Anne* de François Mitterrand et anime des ateliers de théâtre à destination des personnes âgées.

L'auteure Betty Hania

Betty Hania, est romancière, auteure de pièces de théâtre et essayiste. Elle a publié quatre romans dont « l'Obsédée » (BNE Editions) et « le Goût d'un ailleurs » (2018). Le dernier : *Toi en Automne, Moi en Hiver ou Presque ...* (Aux éditions Librinova) qui a été très apprécié par RADIO J et France Culture. Par ailleurs, ses pièces de théâtre ont été mises en espace à Paris en 2016 au théâtre Chapelle Saint-Bernard (« Bon anniv ») et à Avignon à l'Espace Alya en 2015 comme « Rancœurs » en 2018 et bientôt *Clara Malraux la rebelle* » au théâtre Le Verbe Fou pour Avignon off 2022.

Parues aux éditions Lever de Plume (« Rancœurs »), chez L'Harmattan (« Variations théâtrales ») et ses deux essais aux Editions du Félin (« Voyage au cœur de la France en crise »).

Le metteur en scène Norbert Mouyal

Comédien : 15 ans de carrière théâtrale années 70 à 84. Avec Jacques ROSNER, Jean Louis Thamin, Jean Luc Moreau, compagnie du Capricorne, Palais de Chaillot avec Georges Wilson, Théâtre National de Strasbourg avec Jean Louis Perrinetti, Jean Pierre Vincent...

Auteur : il consacre beaucoup de temps au théâtre en piochant dans ses souvenirs avec "David l'enfant des Dames" qui a obtenu un franc succès et dont il s'est inspiré pour écrire aussi son premier roman « Jeu de Dames » publié aux éditions Vérone. Son parcours de consultant en entreprise lui a permis d'écrire et de mettre en scène sa dernière pièce *Bien Naître au Travail* qui lève le tabou du burn-out en entreprise et livre les clés d'une prévention efficace.

