



Critique : Dalida sur le divan

Natacha Reigner - Ledieu

Sur le point d'arriver à la maison, je me rends compte que j'ai conduit sans avoir conscience de la route tant j'étais dans l'article que j'allais écrire à l'issue de cet immense plaisir que m'a procuré ce spectacle " Dalida sur le Divan".

Je voudrais écrire le titre avec des paillettes mais mon téléphone sur lequel j'inscris ces mots, ne me le permet pas.

J'avoue que je ne savais pas du tout à quoi m'attendre et que je me rendais au Verbe Fou, détendue et sans à priori.

Divine Diva, j'ai adoré la subtilité du comédien Lionel Dameï, il incarne Dalida sans la caricaturer avec une finesse d'orfèvre. Je voyais, (enfin j'imaginai), derrière lui, Dalida, avec ses longs cheveux lâchés et sa robe fourreau longue lamée or comme dans mes souvenirs. Elle était là. Le fait que ce soit un homme qui joue sans parodier une femme mais en étant "Elle", à sa façon à lui, m'a beaucoup touchée. C'est un comédien exceptionnel, mesuré, délicat, qui joue avec l'intelligence du coeur... J'arrête... n'en jetez plus.

Alain Kingler, quant à lui, est tout aussi harmonieux dans son rôle, il est le psy de Dalida, il la taquine, l'interroge, la pousse, la retient...je l'ai trouvé séduisant et habile dans l'accompagnement de sa patiente.

C'est un très beau spectacle, qui met en valeur une femme, une artiste inoubliable, qui a beaucoup souffert, qui a beaucoup fait de scène et qui reste gravée dans les mémoires. Souvent imitée dans des spectacles de music hall, ce soir elle était incarnée et délicatement présentée dans toute sa sensibilité et sa souffrance.

J'oublie de dire, l'histoire : Dalida chez son psy, raconte, répond à ses questions.

Les deux comédiens chantent, Alain Kingler joue du piano et chante.

J'avais envie de chanter aussi avec eux, d'ailleurs je l'ai fait, ainsi que tout le public, à la fin, au rappel ! C'était vraiment agréable, ce moment de partage.

L'oeuvre de Joseph Agostini, psychanalyste, , "Dalida sur le divan: La vraie vie de Dalida", est à remercier. Elle a permis ce spectacle qui m'a vraiment beaucoup touchée, j'ai été très émue de sa chanson "Lucas" que je ne connaissais pas.

Un vrai succès ce soir, d'ailleurs avec les applaudissements, les bravooooo, j'ai sifflé avec mes doigts et étonné ma voisine, surprise, qui m'a regardée en riant.

A voir absolument.