



**LOUP cherche beurre
désespérément**

une version inédite du Petit Chaperon Rouge

EN FAMILLE DÈS 6 ANS

**avec Manuelle Molinas, comédienne
Pascale Breysse, illustratrice**

CONTACT DIFFUSION

07 84 68 65 16
assofantasio@gmail.com
www.ciefantasio.com



04

Qui sont-elles?

06

Note d'intention

Le spectacle

Médiation culturelle

SOMMAIRE

08

Conditions techniques et logistiques

Conditions financières

Calendrier

Présentation de la Compagnie

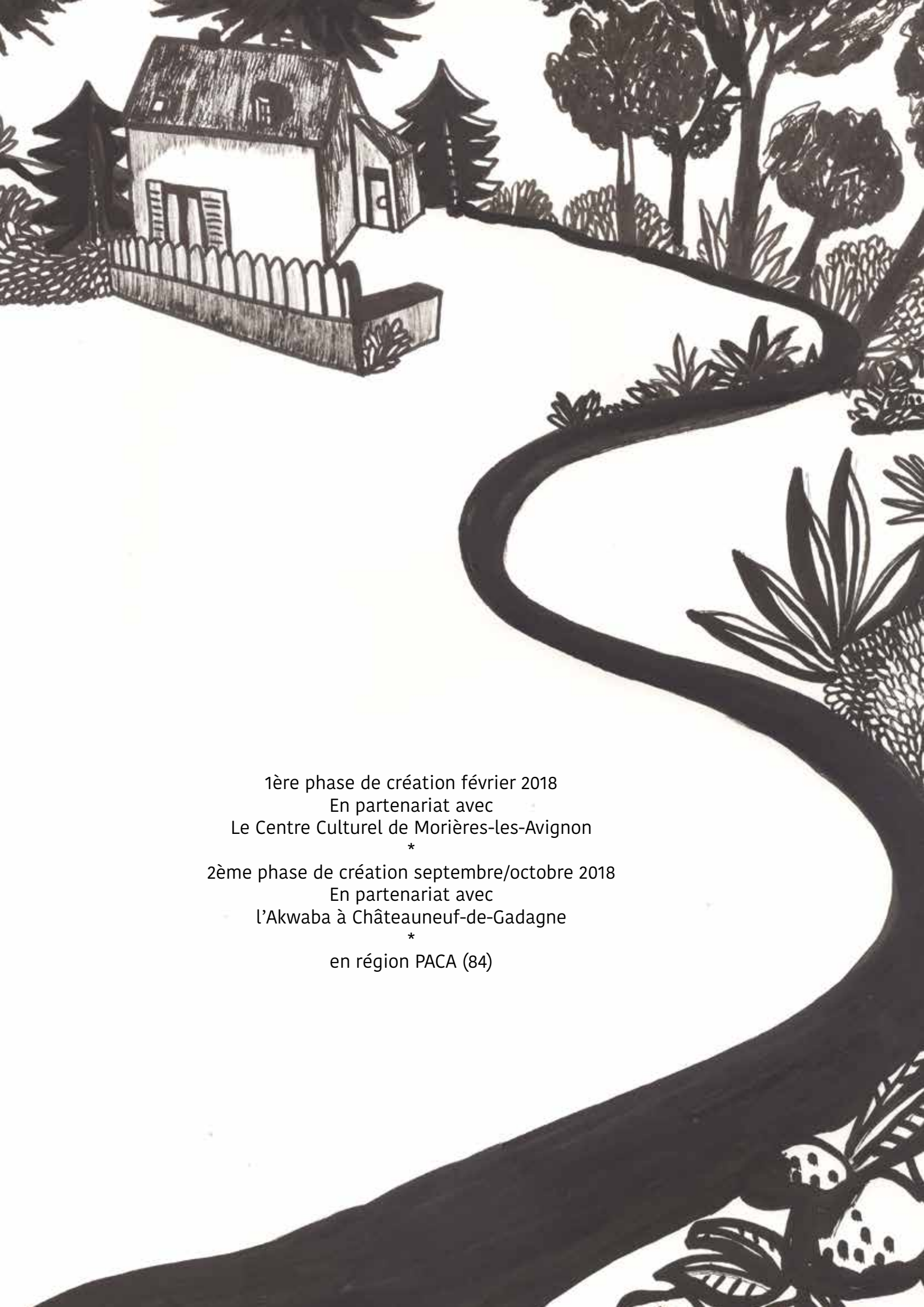


Crée en 2011 à Avignon par Manuelle Molinas, la compagnie Fantasio travaille sur 2 axes différents et complémentaires : La transmission et la création. Saltimbanque porteur de la compagnie, Fantasio est relié au monde de la fantaisie et du soleil levant ; il incarne entre autre le personnage clef de la pièce éponyme d'Alfred de Musset écrite en 1833. La Manu'pluri-disciplinarité tient au cœur de la compagnie. Ici on rêve, on transmet, on collabore entre artistes par différents médias artistiques. Notre approche est sensible au cœur de l'Humain, elle tient à en révéler sa singularité. Notre champ de travail se penche sur les miroirs, avance sur l'échiquier, pour soulever le voile de nos préjugés, de nos limites, et par conséquent peut-être, de nos certitudes et de nos croyances.

Des artistes d'univers et d'horizons distincts (auteurs, comédiens, metteur en scène, marionnettistes, illustrateurs, plasticiens, musiciens) œuvrent sur des projets qui s'adressent à un large public. Des ateliers théâtre se déroulent chaque semaine au Centre Culturel de Morières les Avignon pour les jeunes de 4 à 18 ans. Des projets pédagogiques sur mesure ont lieu en milieux scolaires et dans différentes structures de la région de Vaucluse.

Les créations : La Petite Souris et Grand Lama : adaptation d'un conte tibétain Actes Sud Junior de Diane Barbara pour le théâtre de marionnettes portées - Le Mot et la Chose : une série de textes Eros-poétiques, en co-réalisation avec le Théâtre de la Clarencière à Bruxelles (Succès Festival d'Avignon 2011) .

Les créations 2018 : ... Et l'eau de Bohême - Théâtre de Kamishibai itinérant contes bio étiques Taoïstes tout public - «Loup Cherche Beurre Désespérément» - Théâtre et dessins en direct de et avec Manuelle Molinas et Pascale Breyse, illustratrice plasticienne.



1ère phase de création février 2018
En partenariat avec
Le Centre Culturel de Morières-les-Avignon

*

2ème phase de création septembre/octobre 2018
En partenariat avec
l'Akwaba à Châteauneuf-de-Gadagne

*

en région PACA (84)

Synopsis

Une version inédite du **Petit Chaperon Rouge**



Un Loup cherche désespérément du beurre pour faire une galette d'anniversaire pour sa grand-mère. Une recherche éffrénée qui se transforme en poursuite rocambolesque entre mer et forêt où se côtoie Lou-bar le Loup, Omar l'épicier, Rocky le chef des poissons volants, Hippolyte le Prince évanoui, Piracanta la mère-grand trop gourmande et un Chaperon rouge qui est à bout !

Un conte largement détourné qui rencontre un autre conte, La Petite Sirène, les deux se nourrissant pour amener le spectateur vers des questions essentielles d'identités, de place, de jugement, de culpabilité, de choix et d'épanouissement. Une version où les protagonistes assument pleinement ce qu'ils ont décidé de vivre, avec humour, sensibilité, espièglerie et malice.

**Un duo original avec
une illustratrice et
une comédienne,**

où le public est rapidement «embarqué» par la magie du dessin. L'animation de personnages en papier découpé, doublé d'un jeu dynamique où chacun à sa propre voix, offre une nouvelle forme qui se situe entre le théâtre, le dessin animé et la projection d'illustrations.

Qui sont-elles?

Manuelle Molinas



Née à Rouen, à 10 ans elle entre aux cours de Christian Covillault et enchaîne sur des séries TV. Plus tard elle intègre les Cours Florent, les Ateliers Pleins Feux, avec Sophie Thebaut de la Cie des Tournesols où elle explore le théâtre contemporain de Renaude, Minyana, Düringer... Elle fonde en 2011 à Avignon, la Cie Fantasio. Plusieurs spectacles ont vu le jour dont «Le Mot et la Chose» créée au théâtre de la Clarencière de Bruxelles (Succès Festival d'Avignon 2011), «La Fleur des Glaces»; La Petite Souris et le Grand Lama» (marionnettes portées), et plus récemment dans : «Loup cherche beurre désespérément» (théâtre et dessin en direct). Elle enseigne le théâtre et a écrit une quinzaine de pièces jouées par la jeunesse. Nous la retrouvons actuellement sur scène avec le comédien humoriste Jean-Jacques Devaux dans «Cupidon au balcon», tournée 2018-2019.

Pascale Breysse

Depuis l'âge de 12 ans, Pascale Breysse dessine, crée un monde imaginaire, où la poésie chatouille la réalité avec malice. Artiste avignonnaise, son travail s'inscrit dans un processus vivant nourri d'expériences et de rencontres. Sa sensibilité, sa présence au monde, posent un regard de femme et un engagement poétique dans notre société contemporaine, qui s'enracine, chemin faisant, dans ses profondeurs. Nous la retrouvons sur les salons du livre jeunesse de part ses ouvrages mais aussi lors d'installations, festivals, ateliers, rencontres. Avec «Loup cherche beurre désespérément» son désir de dessiner en direct et de le partager avec le public se concrétise.





Manuelle en chiffres :

Comédienne depuis + de 15 ans

Intervenante artistique depuis + de 10 ans

Auteure d'environ 15 pièces de théâtre pour la jeunesse

Pascale en chiffres :

20 ans de pratique artistique

illustratrice de 18 livres

Auteure & illustratrice de 3 livres

+800 rencontres et ateliers

15 expositions et installations



Note d'intention

L'histoire de ce spectacle débute par un élan, celui de Manuelle Molinas, comédienne, de proposer à Pascale Breyse de mélanger leurs univers. Elles nous parlent de cette aventure.



Au départ, nous souhaitions proposer une lecture dessinée en direct du conte traditionnel du petit chaperon rouge. Très vite, nous nous sommes aperçues que le propos du conte ne nous convenait pas vraiment. Les personnages à savoir le Loup et Le Petit Chaperon Rouge étaient décrits de manière manichéenne, dans une histoire où la fatalité est omniprésente. Nous avons souhaité les faire vivre autrement, leurs archétypes nous intéressaient.

Au travers des contes, un savoir initiatique très puissant est véhiculé. Ils nous parlent de nous, de la voie que nous devons suivre pour accéder à notre richesse intérieure. Cet aspect a été déterminant dans notre écriture à 4 mains, où nous nous sommes laissées littéralement embarquer par les personnages. Ils ont endossé un nouveau rôle plus nuancé, pas simplement méchant ou gentil. Il nous est apparu indispensable de donner au loup un caractère drôle et attachant et un visage moins naïf au Petit Chaperon Rouge.

Nous souhaitions également partir d'une intrigue pour donner du rythme et du suspense. De là, sont nés des personnages dont la Petite Sirène. Nous avons sciemment mêlés les 2 contes, ce qui a déclenché les jeux de mots. Par exemple Loup / Bar : le loup est à la forêt ce que le bar est à la mer. Voici comment est venu notre Loubar. Le ton était donné.

La lecture dessinée en direct devait se transformer en jeu théâtral avec doublage des voix des personnages. Face à l'intensité du rythme de l'aventure, des figurines en papiers découpés sont devenues techniquement nécessaires, en complément des dessins en direct. Cela nous a amené au carrefour du dessin animé, de la projection et du théâtre. Une nouvelle forme où l'humour, la fantaisie et l'émotion nous permet d'insuffler d'autres possibles, où grandir en écoutant nos envies profondes nous ouvre de nouvelles portes....



Le spectacle

Sur scène, deux artistes/auteurs nous propulsent dans un monde imaginaire où trônent l'amour et la fantaisie.

L'une créant sous nos yeux une ville forestière en bord de mer, et l'autre prêtant sa voix aux habitants. Le rideau de ce théâtre se lève sous nos yeux pour laisser place aux plus célèbres héros de la mythologie des contes, dont certains sont encore coincés dans les miroirs : Loup, chaperon, sirène, prince, licorne, mais aussi mage du pays des nuages et bien d'autres, habitués à répéter leur histoire. Dans ce nouveau monde le pouvoir de la parole se libère, celle-ci influant bénéfiquement le cours de leur histoire.

A qui s'adresse-t-il?

En famille dès 6 ans - durée 45 minutes

Commentaires:

Stéphanie : C'était magnifique, coup de crayon, coup de cœur, un amour de loup qui a la parole cette fois et nous montre à notre profit un chaperon qui s'émancipe et fait de nouveaux choix.

Aïko (9 ans): C'était merveilleux

Kalhi : Texte très intéressant

Hélène : Beau duo, spectacle enjoué et coloré de voix et d'images, beau lieu... bravo à vous deux

Valérie : Enseignante en maternelle à Noves, je suis venue avec mes filles de 8 et 10 ans et nous nous sommes régalingées. Un spectacle très complet et original ! Une réussite.

Médiation culturelle

ATELIER

Nous proposons un atelier "**dessin animé**»

À partir de 6 ans

L'atelier serait croisé. Le groupe est divisé en deux : l'un avec Manuelle en recherche de scénario et l'autre avec Pascale en création de personnages puis l'on intervertit et ensuite, tous ensemble, avec la caméra-visualisateur, les participants font vivre leurs personnages dans un décor.

Tarif souhaité : 1/2 journée 480 euros - journée 800 euros

Idéalement en journée mais si le budget coince on reste à votre écoute pour affiner.

Fiche Technique

- Noir souhaité pour spectacle clé en main, s'adapte en bibliothèque avec technique simplifiée.
- Branchement prise électrique
- Dimension plateau :
5 X 5m minimum
hauteur 2,80m minimum
- Espace scénique: lieu préservé de nuisance sonore importante.
- Petite table pour poser ordi à vue sur scène.
- Micro casque ou cravate
- 2 Micros classique + 2 pieds
- Une chaise et un grand tabouret
- Un écran pour projection 3mx2m
- Un vidéo projecteur (avec câbles)
- Sortie Son (avec câble Jack - Ordi portable de Manuelle)
- table 2mx1m pour poser caméraVisua-
liseuse avec chaise
- Jauge : entre 50 et 150 - Tout Public
Familial et Scolaire à partir de 6 ans
- Durée : 45 mn
- Temps de Montage prêt a jouer : 2 h -
1 h de démontage



CONTACT TECHNIQUE : Gabriel Epifanio
07 81 33 72 87 - gabriel.epifanio@icloud.com

CONDITIONS LOGISTIQUES :

- Accueil : 2 à 3 personnes en tournée
- Transports : 0,568 €/km au départ d'Avignon (84) pour 1 véhicule diesel 6cv
- 2 à 3 repas sur la durée du séjour
- Hébergement : 2 singles ou 1 twin + 1 couchage si régisseur
(Hébergement chez l'habitant possible)

Alimentation de préférence :
des légumes, du poisson, fromage chèvre ou brebis

Spectacle technique simplifiée

2 artistes
Matériel à fournir par l'organisateur
Matériel lumière

Spectacle clé en main

2 artistes + 1 technicien
Matériel fourni par la Compagnie
Matériel lumière

Conditions Financières

- Tarif : 960 € TTC Version technique simplifié
- Tarif : 1360 € TTC Version technique clef en main



Planning prévisionnel DE CREATION

3^e phase de création : octobre 2018

En partenariat avec Le Centre Culturel de Morières-les-Avignon

CALENDRIER

Le 12 octobre 2018: sortie de résidence à l'Akwaba, Châteauneuf-de-Gadagne 84

Le 12 décembre 2018: Mots et Merveilles Bibliothèque de Mazan (Cove Carpentras 84)

Le 28 Juillet 2019 : Festival Label Mektoub «Les Goûts d'arts Gais» (Goudargues 30)

Le 19 Mars 2020 : Festival Scènes d'Enfance Médiathèque de Couiza (Aude, 11)



LES PARTENAIRES

Partenaire lieux



Partenaire diffusion



Partenaire technique





Contact diffusion

COMPAGNIE FANTASIO

HÔTEL DE VILLE DE MORIÈRES LES AVIGNON
53 AVENUE PASTEUR
BP60020 - 84270 VEDENE

07 84 68 65 16

assofantasio@gmail.com
www.ciefantasio.com

Siret 751 997 339 00021

APE : 9001Z - Licence 2-1097006