

Arthur Rimbaud en morceaux

Du théâtre musical à voir jusqu'au 30 juillet au théâtre littéraire le Verbe fou



Jean-François Homo nous replonge dans l'imaginaire du poète mais loin de la poésie apprise à l'école.

Qu'avons-nous en nous de Rimbaud ? Nous sommes passés par l'apprentissage studieux de ses poésies à l'école, en ayant peut-être une certaine sensibilité pour ces mots liés comme un inventeur compose ses formules.

Oublions donc cela, donnons au téméraire un terrain d'expression opportun. Mettre entre les mains d'un passionné ses textes semble une bonne solution. Voilà ce que propose *Arthur Rimbaud en morceaux*, né de l'imagination de Jean François Homo. Paroles et musiques, issues du groupe OMOH, se mêlent comme un hommage, mais avant tout comme une pulsion.

Les phrasés se succèdent et l'on est happé par la voix du comédien, soutenu par le son de Rimbaud, que l'on dirait sorti de lui-même. La technique fait résonner un spectacle rock qui laisse deviner un Rimbaud plus que centenaire précurseur. Cette pose dans la boîte noire est estimable et nous projette avec vigueur dans les chants, sur les navires ou parmi les jeunes femmes des places séchées par le soleil. Il nous donne soif.

Notre avis : de la belle poésie !!!

Pratique : *Arthur Rimbaud en morceaux*, jusqu'au 30 juillet à 13h45 au [théâtre littéraire le Verbe fou](#), 95, rue des infirmières. Tarifs : 18 €, carte Off 12 €, -18 ans 10€. Infos et réservation au 04 90 85 29 90.